



Dressur Test FEI CAI 1* & CPEAI

Viereck: 80m x 40m für alle Anspannungen

Viereck: 100m x 40m für Vierspanner

Dressur Test

FEI CAI 1* & CPEAI

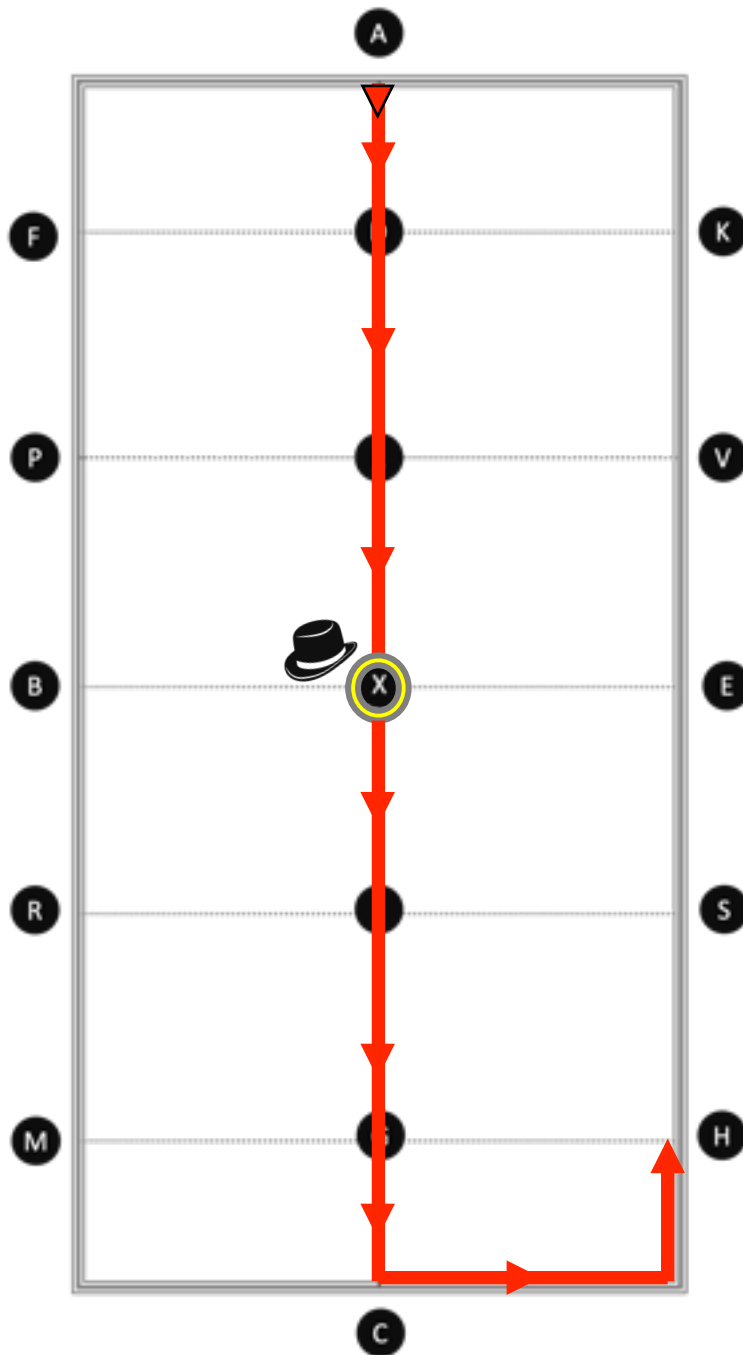
FEI Driven Dressage CAI 1*

Version 1 2023

05/05/2022

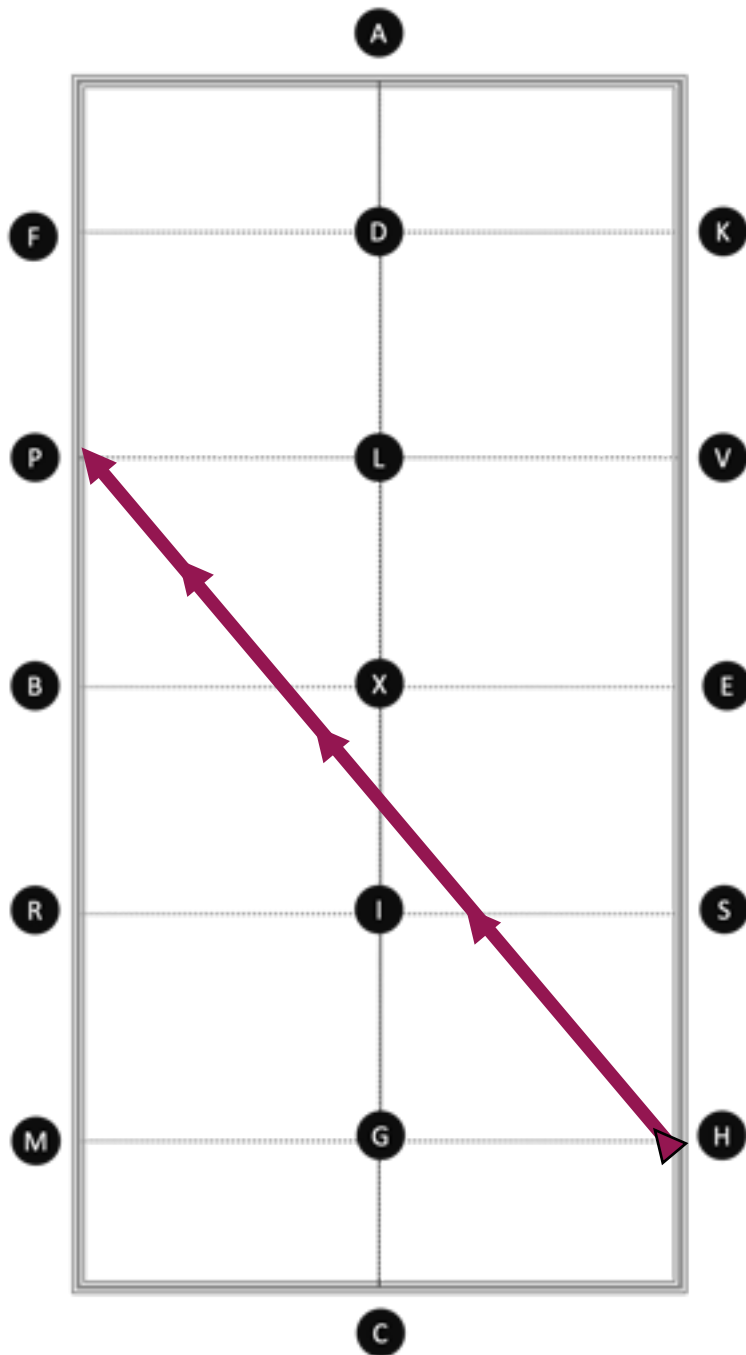
| | |
|-----------------------------|--|
| SCHRITT | |
| Schritt |  |
| Freier Schritt |  |
| Starker Schritt |  |
| TRAB | |
| Versammelter Trab |  |
| Arbeitstrab |  |
| Mitteltrab |  |
| Starker Trab |  |
| GALOPP | |
| Versammelter Galopp |  |
| - Versammelter Rechtsgalopp |  |
| - Versammelter Linksgalopp |  |
| Arbeitsgalopp |  |
| - Arbeitsgalopp rechts |  |
| - Arbeitsgalopp links |  |
| Starker Galopp |  |
| - Starker Rechtsgalopp |  |
| - Starker Linksgalopp |  |

| | |
|--|---|
| HALT & GRUSS |  |
| HALT |  |
| EINFACHER GALOPPWECHSEL |  |
| LEINEN IN EINE HAND |  |
| SCHULTER HEREIN |  |
| LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN |  |
| VERLÄNGERUNG DES HALSES |  |
| RÜCKWÄRTSTRETEN |  |



| | | |
|---|-----|-----------------------|
| 1 | AX | Arbeitstrab |
| | X | Halt und Gruss |
| | XCH | Arbeitstrab |

Einfahren in das Viereck im Arbeitstrab
 Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte
 Übergang zum Halt, Fahrer auf der Mittellinie, Stillstand
 gleichmässig auf vier Beinen am Gebiss, Leinen nach Wunsch
 Übergang zum Halt,
 Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung



2

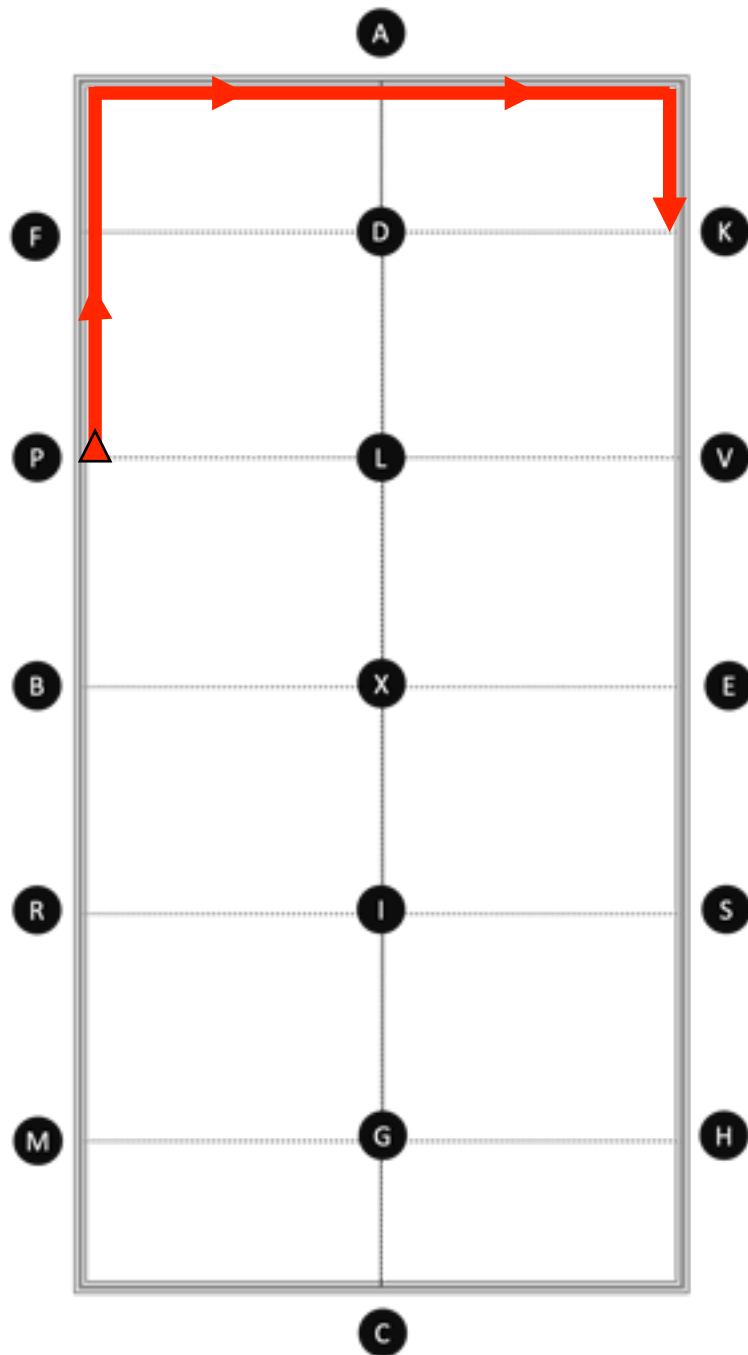
HP

Starker Trab

Übergang zum starken Trab

Dehnung, Schwung, Takt, Gleichgewicht

Qualität der Tritte



Dressur Test FEI CAI 1* & CPEAI

Viereck: 80m x 40m für alle Anspannungen

Viereck: 100m x 40m für Vierspänner

3

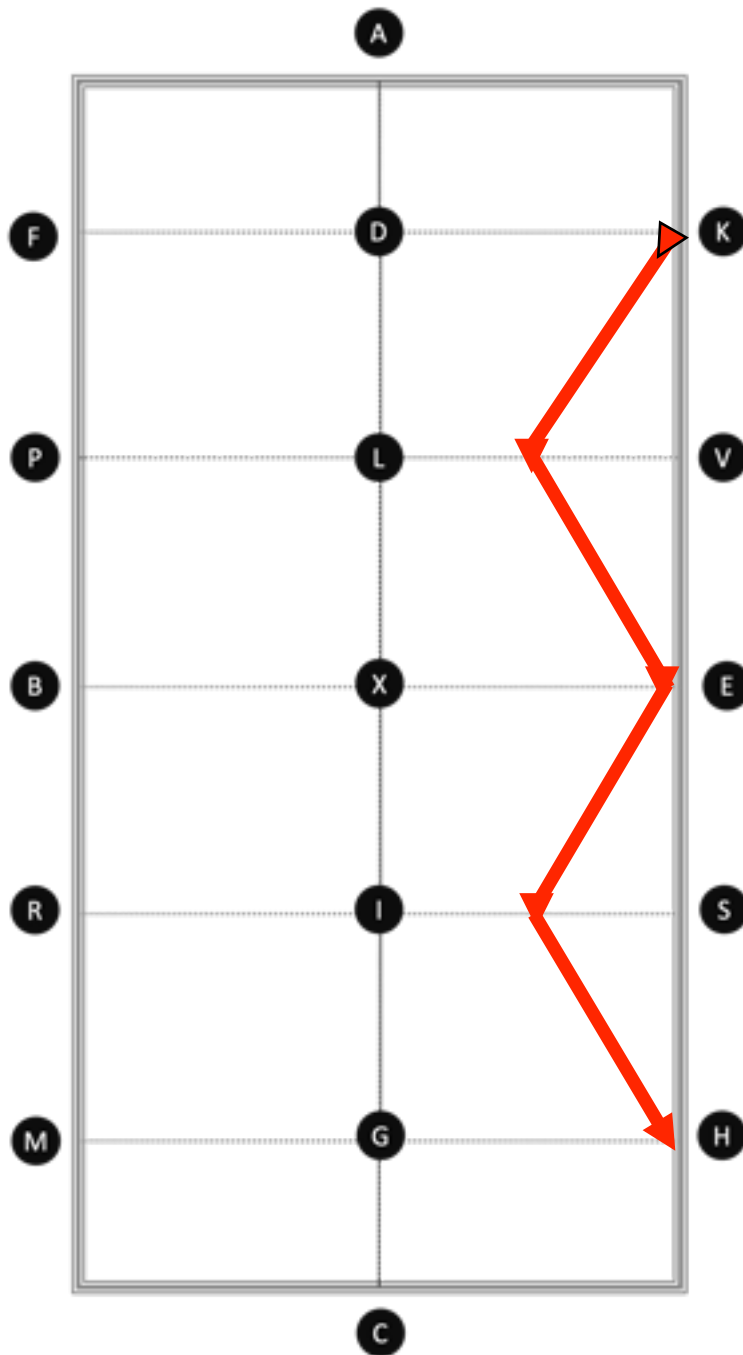
PFAK

Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Anlehnung, Aktivität der Hinterhand

Elastische Tritte und gute Hanken Aktivität



4

KE

Arbeitstrab

Schlangenlinie 10m

EH

Schlangenlinie 10m

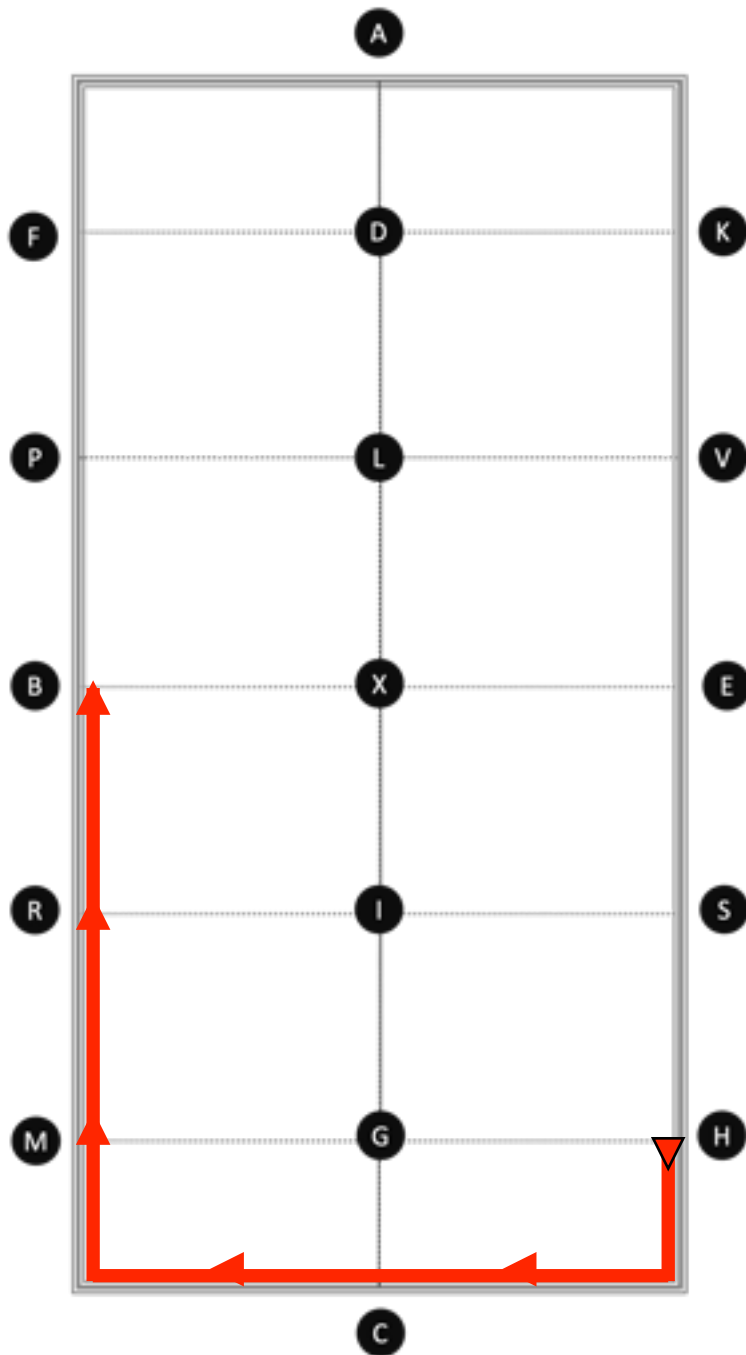
Schwung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hanken

Aktivität

Am Gebiss bleibend, im Gleichgewicht, Fleiss, Genauigkeit

Halten des Tempos während der gesamten Figur

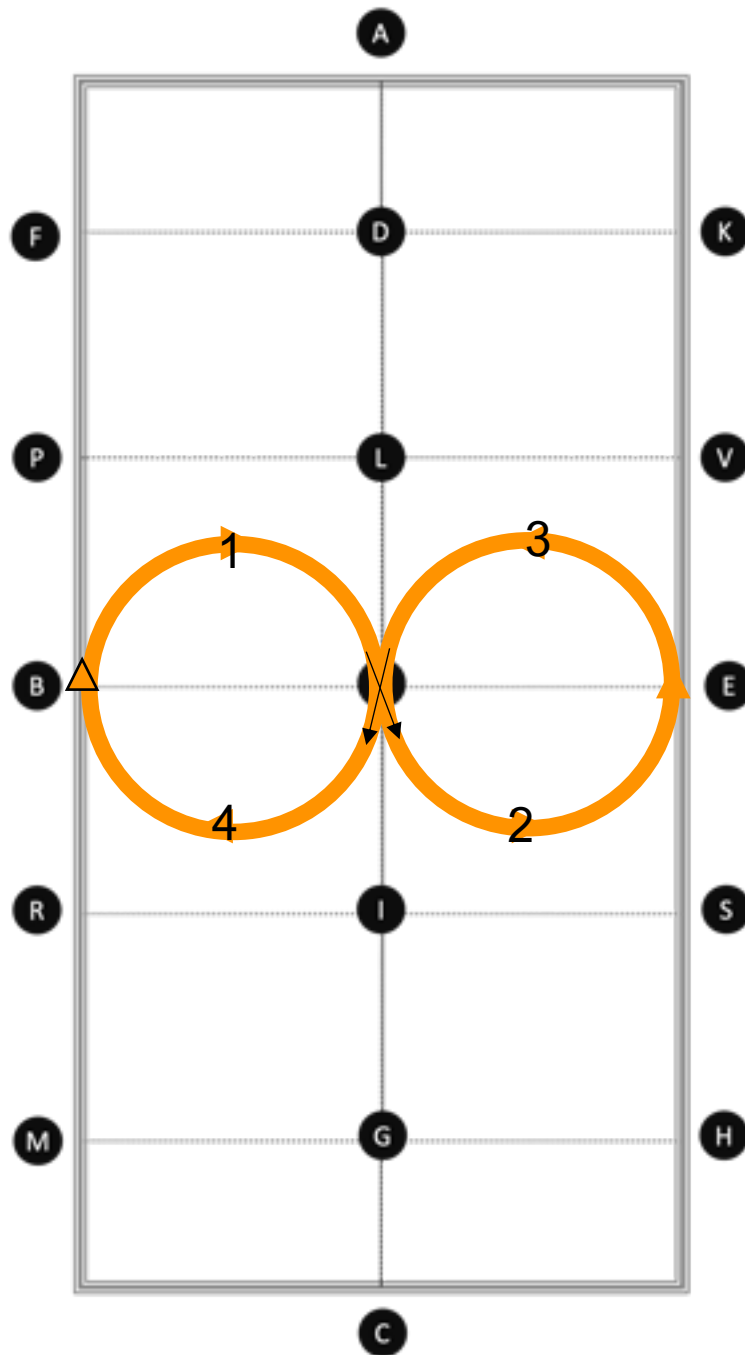


5

HB

Arbeitstrab

Arbeitstrab
Losgelassenheit, Biegung
Genauigkeit,
Schwung



6

BX
XE
EX
XB

Versammelter Trab

Halber Zirkel nach rechts 20m

Halber Zirkel nach links 20m

Halber Zirkel nach links 20m

Halber Zirkel nach rechts 20m

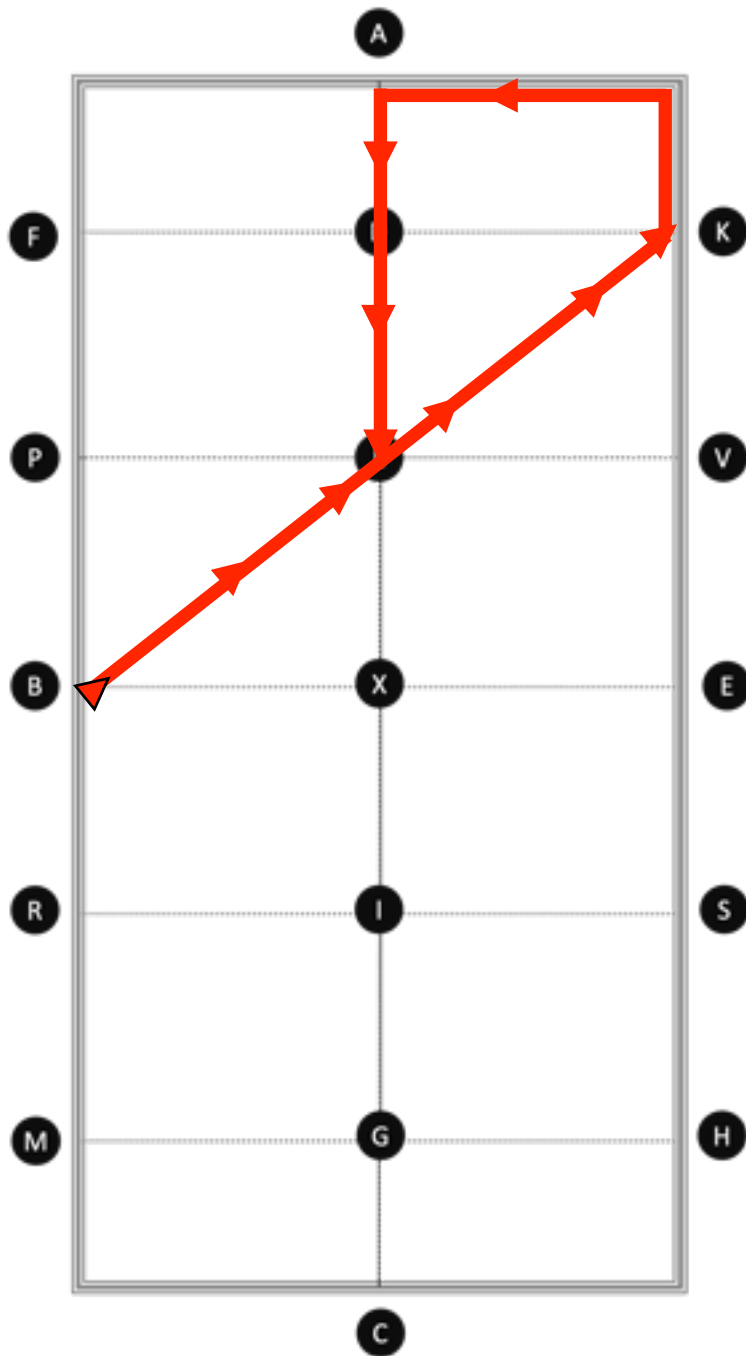
Übergang zum versammelten Trab

Losgelassenheit, Biegung, Schwung

Qualität der Versammlung

Weiche Übergänge der Seiten

Genauigkeit während der ganzen Figur



7

BKAL

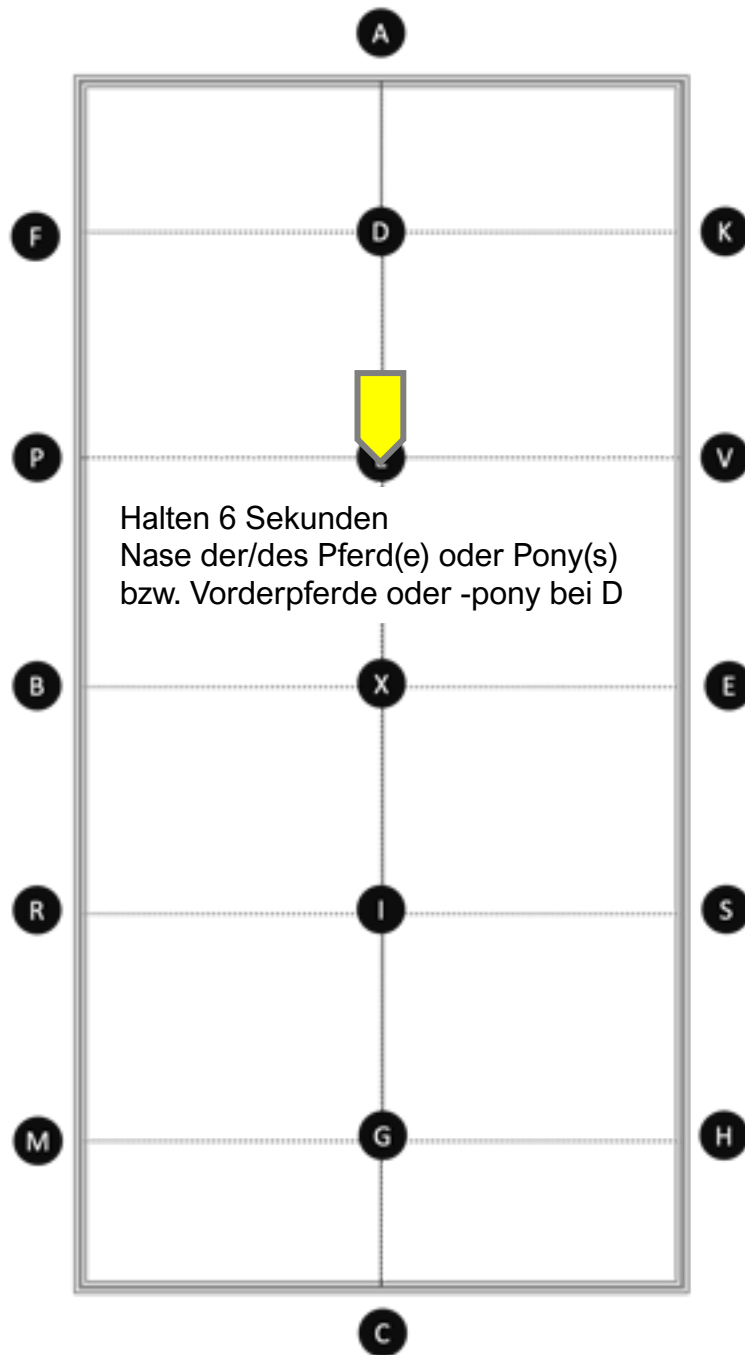
Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Biegung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand,

Elastische Tritte



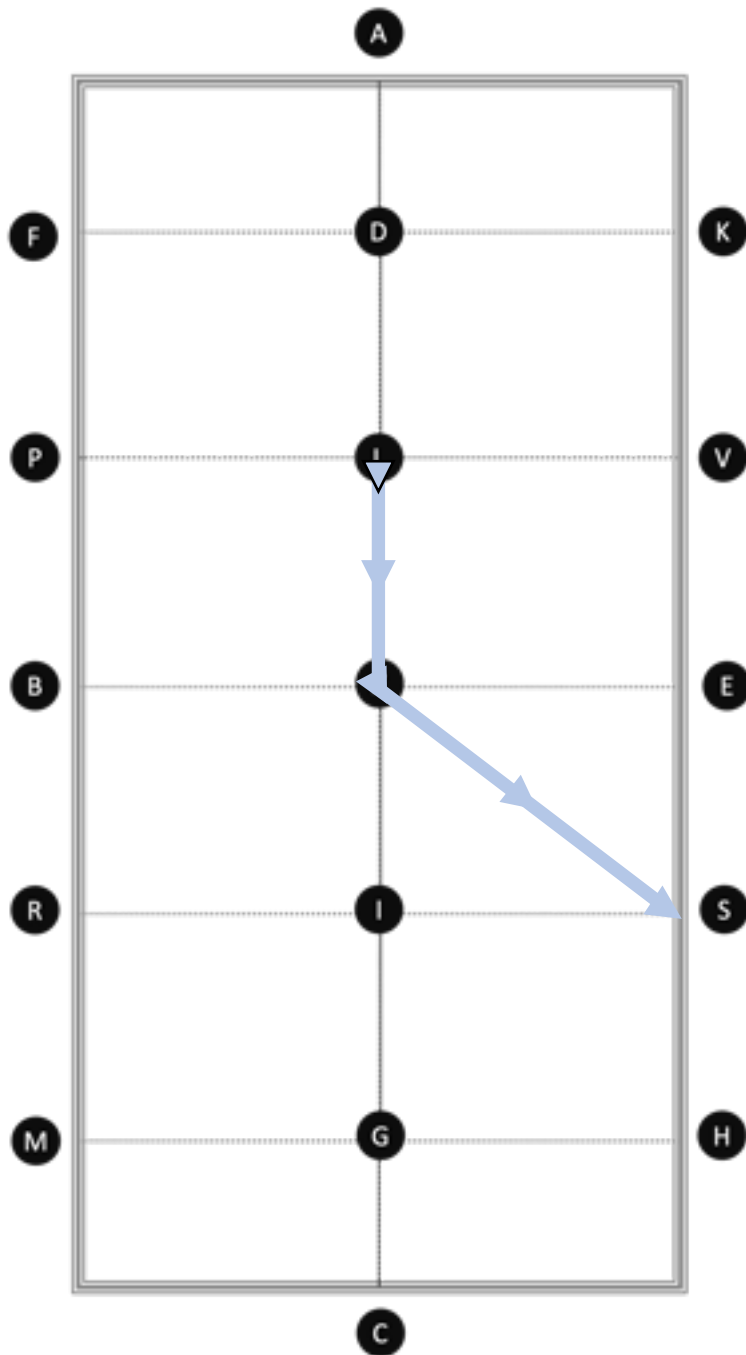
8

L

Halten, 6 Sekunden

Nase der/des Pferd(e) oder Pony(s)
bzw. Vorderpferde oder -pony bei D

Am Gebiss, Gleichmässig auf 4 Beine stehend



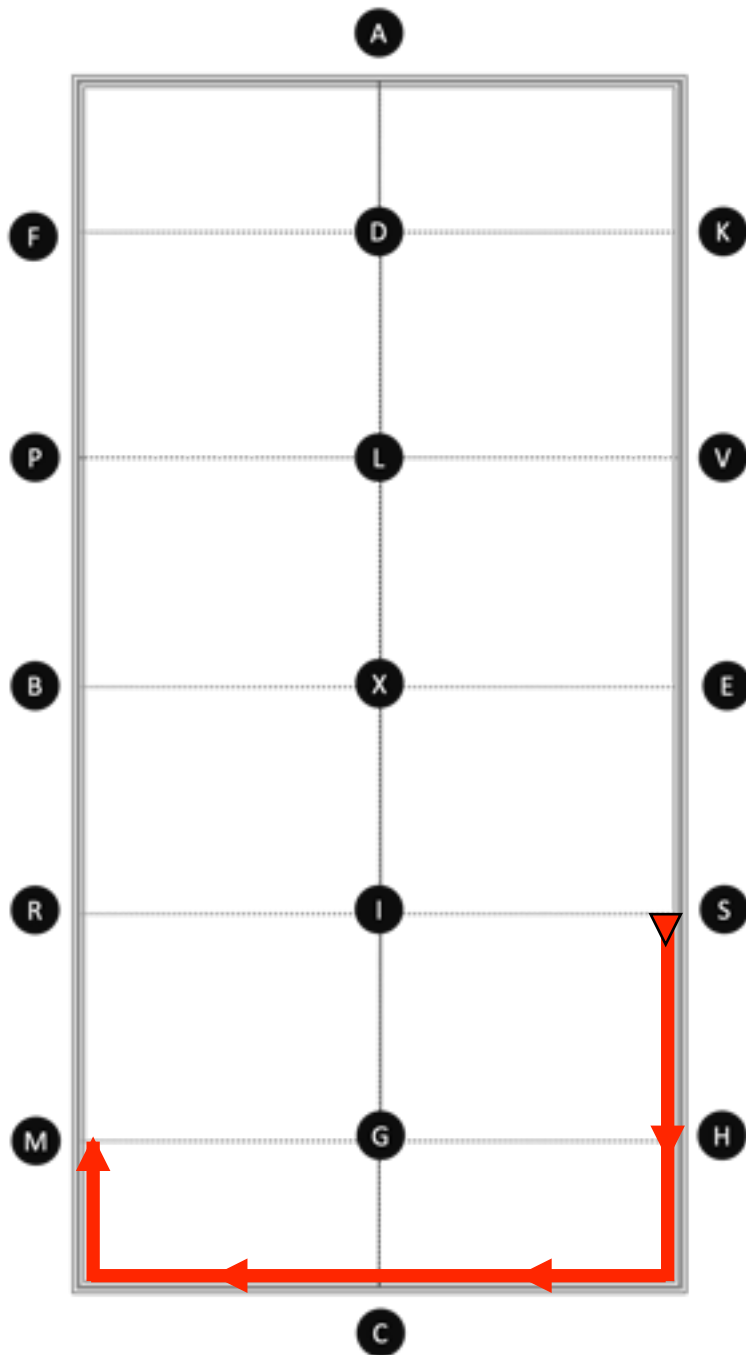
9

LX

Freier Schritt

XS

Übergang zum freien Schritt
Regelmässigkeit, Dehnung, Übertreten,
Fleiss,
Raumgriff und Länge der Schritte
Rahmenerweiterung und Entspannung



10

SCM

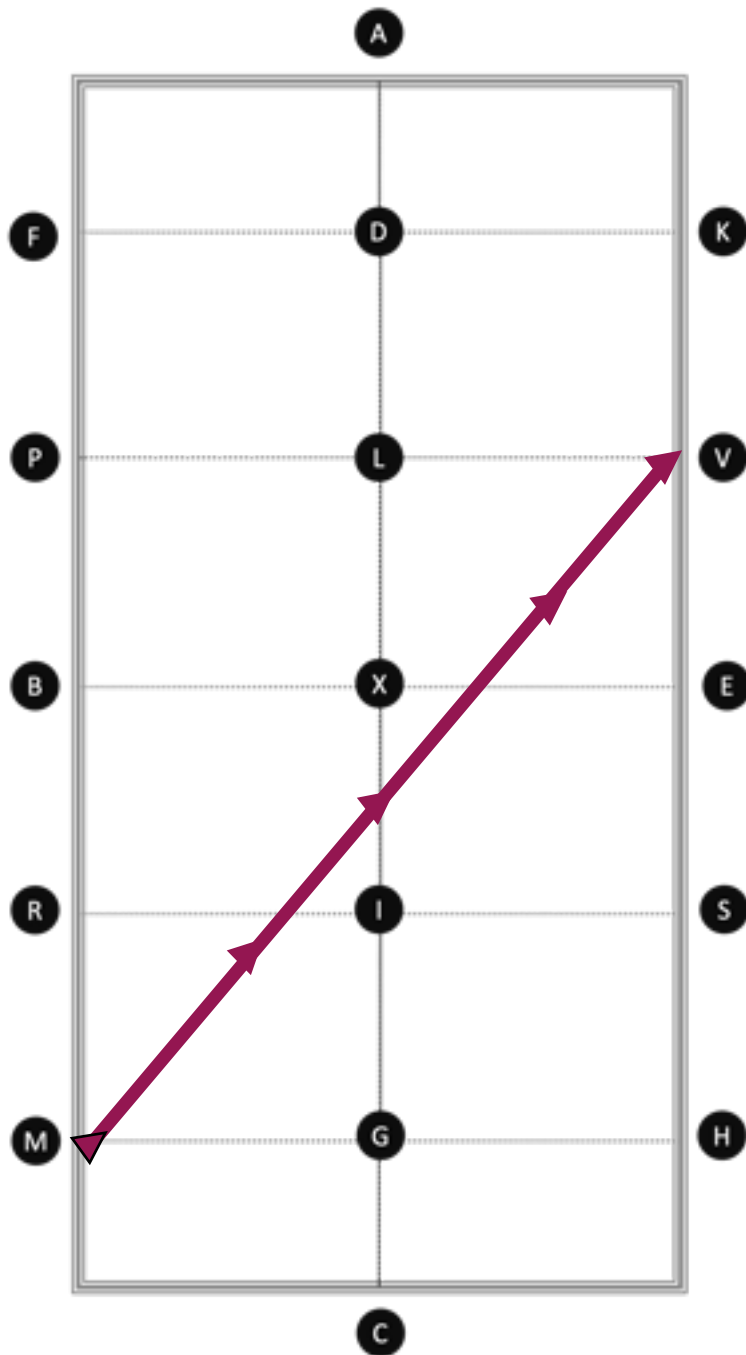
Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Biegung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand

Elastische Tritte

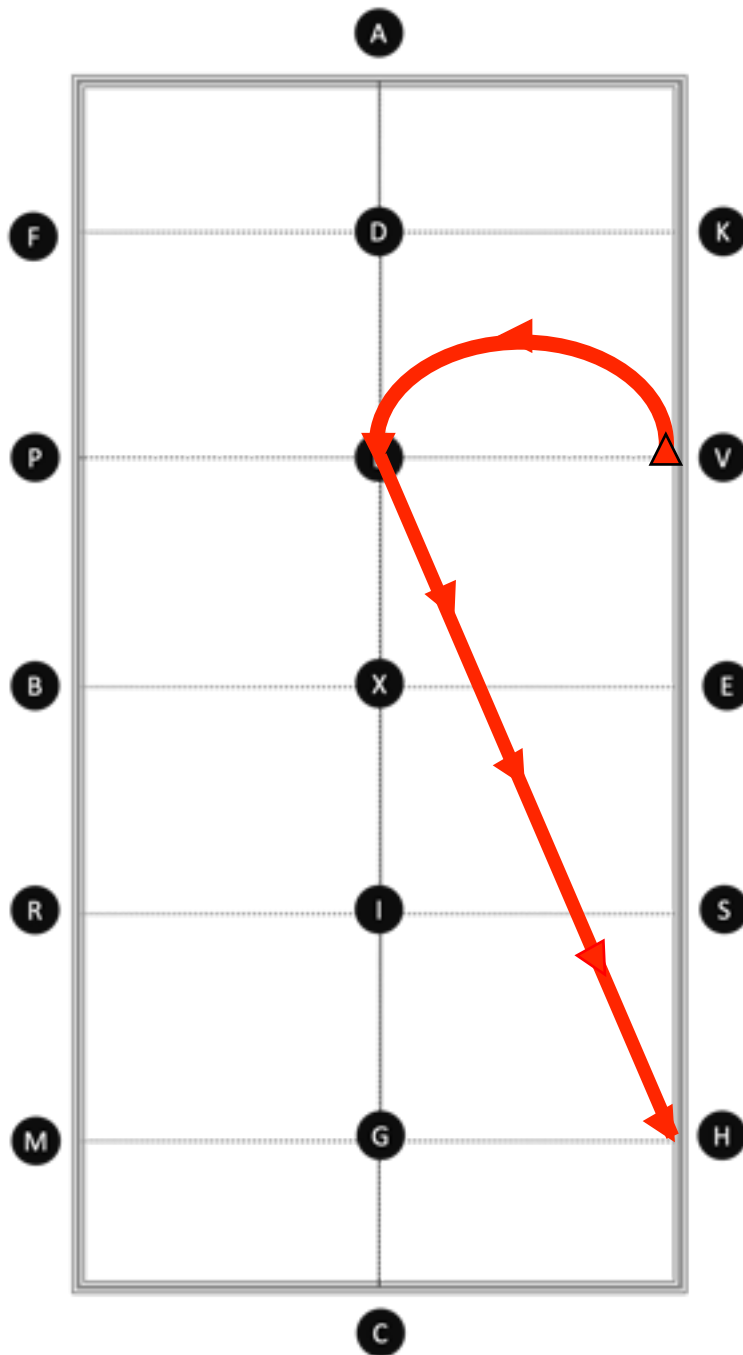


11

MV

Starker Trab

Übergang zum starken Trab
Dehnung, Schwung, Takt,
im Gleichgewicht
Qualität der Tritte



12

VL

Arbeitstrab

halber Zirkel 20m nach links

LHC

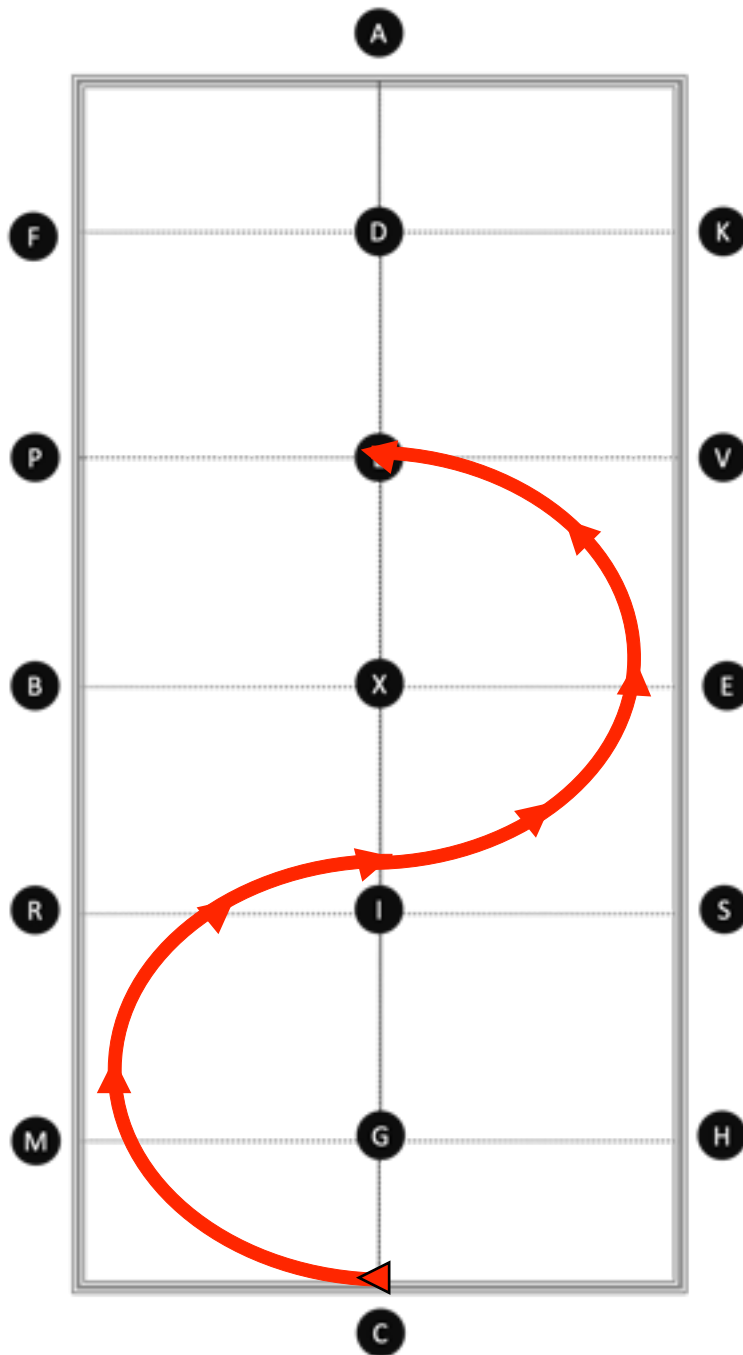
Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Biegung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand

Elastische Tritte



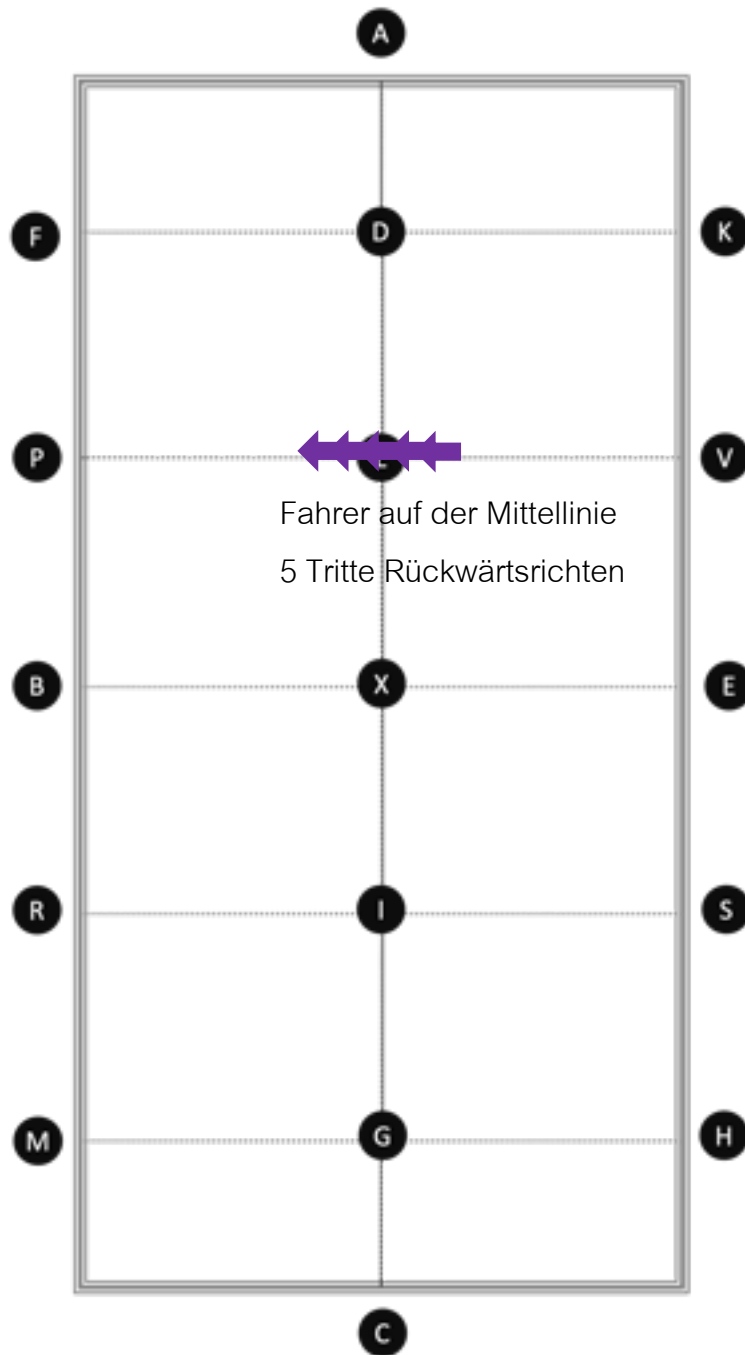
13 CL

Arbeitstrab

2 Bögen von 27.5 m (80x40)

35m (100x40)

Weiche Übergänge beim Handwechsel
und korrekte Linienführung während der ganzen Figur
Regelmässigkeit und Qualität des Trabs
gleichmässige Biegung, Gleichgewicht
fliessend



14

L

Halt

Rückwärtstreten 5 Tritte

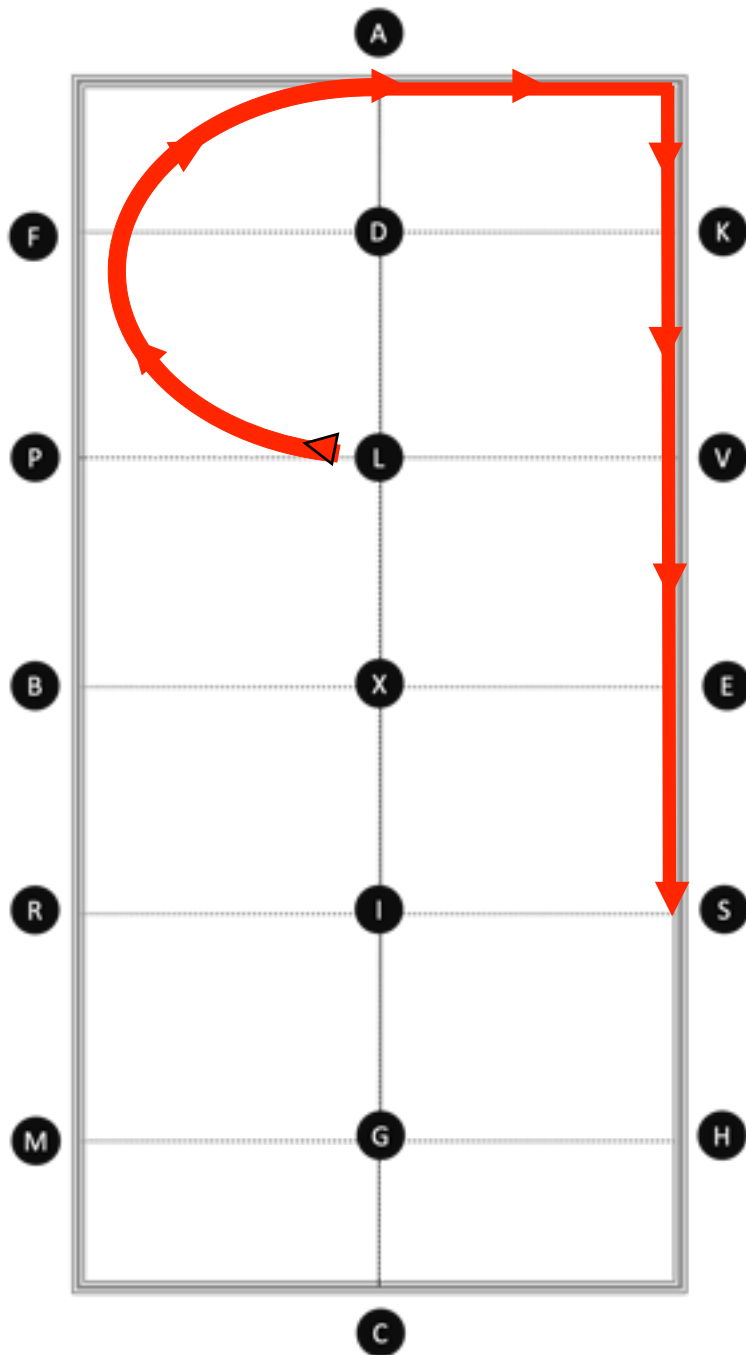
Fahrer auf der Mittellinie

Pferd oder Pony am Gebiss, gleichmässig auf 4 Beinen

Takt, Gehorsam

Qualität der diagonalen Tritte

Anlehnung, Geradegerichtet



15

LA

Bogen nach rechts

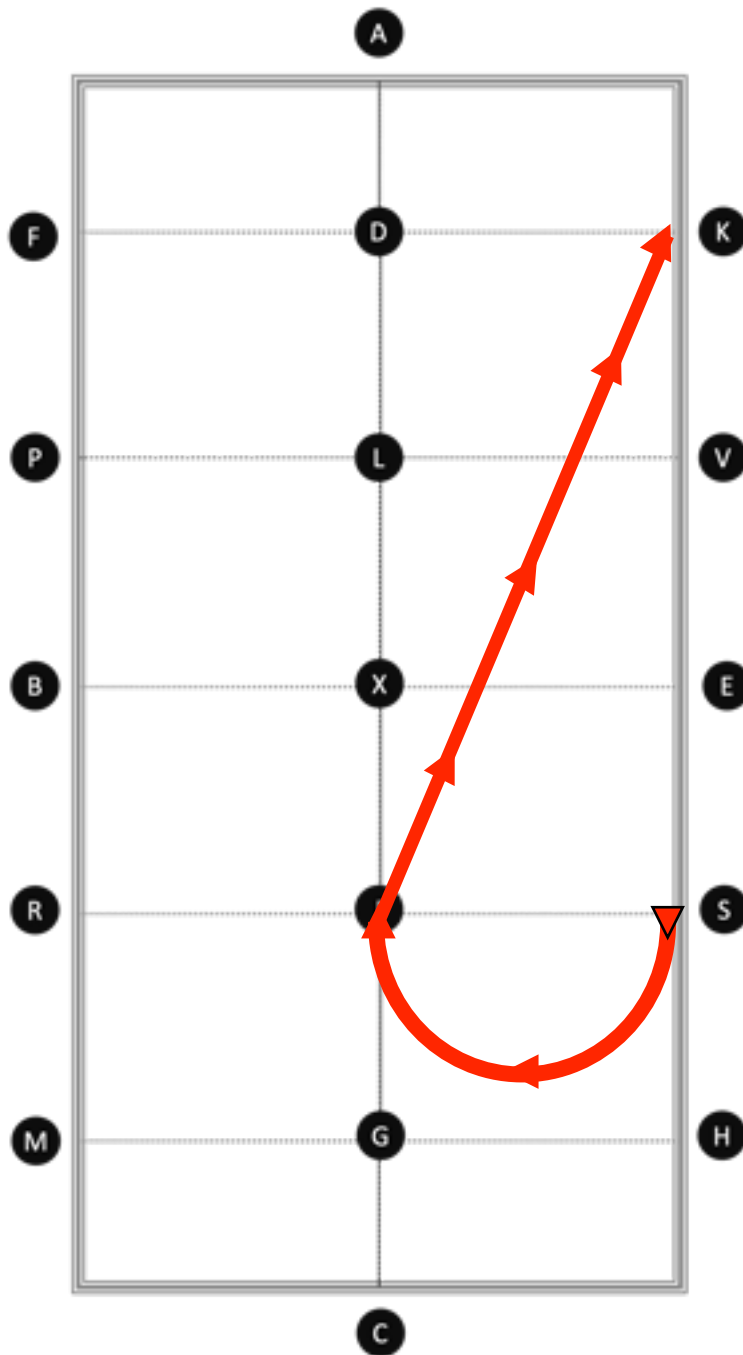
AS

Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Biegung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte



16

SI

Arbeitstrab

Halber Zirkel 20m nach rechts

IK

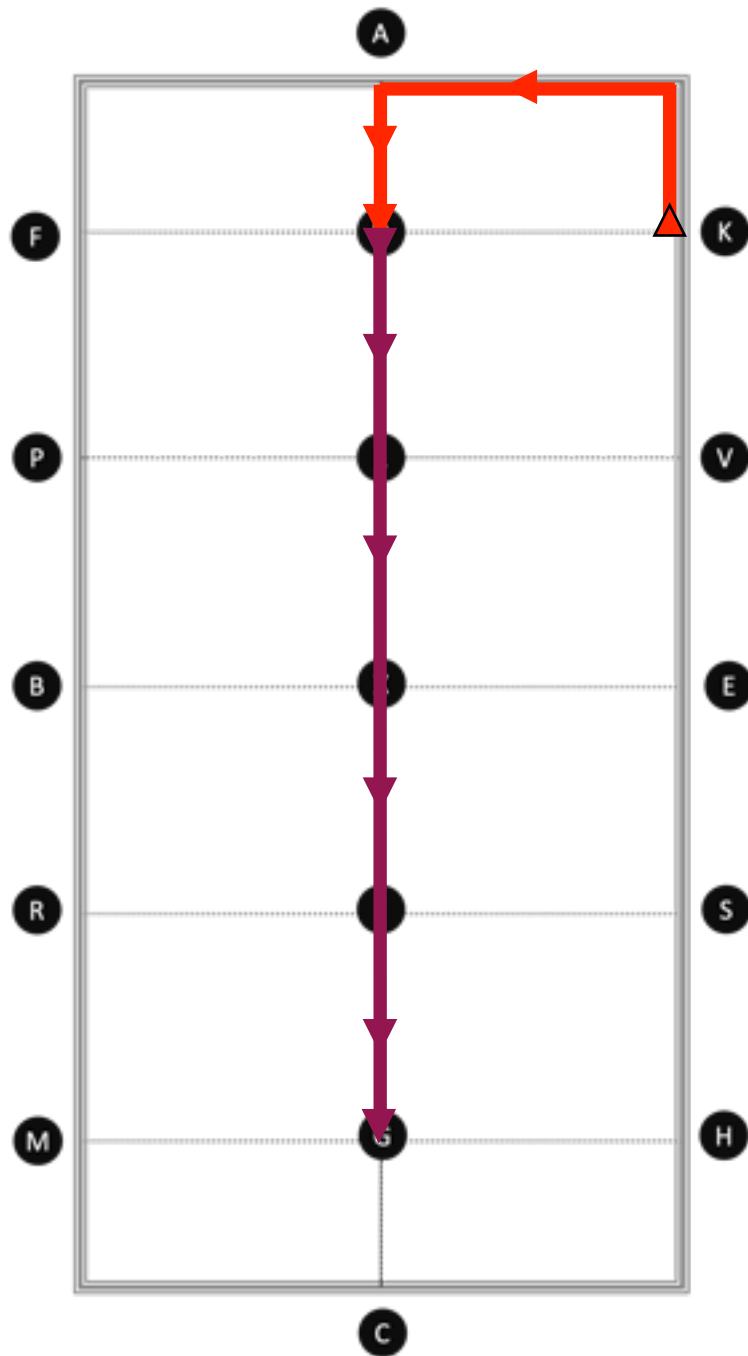
Arbeitstrab

Arbeitstrab

Biegung, Anlehnung,

Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte

Genauigkeit während der ganzen Figur



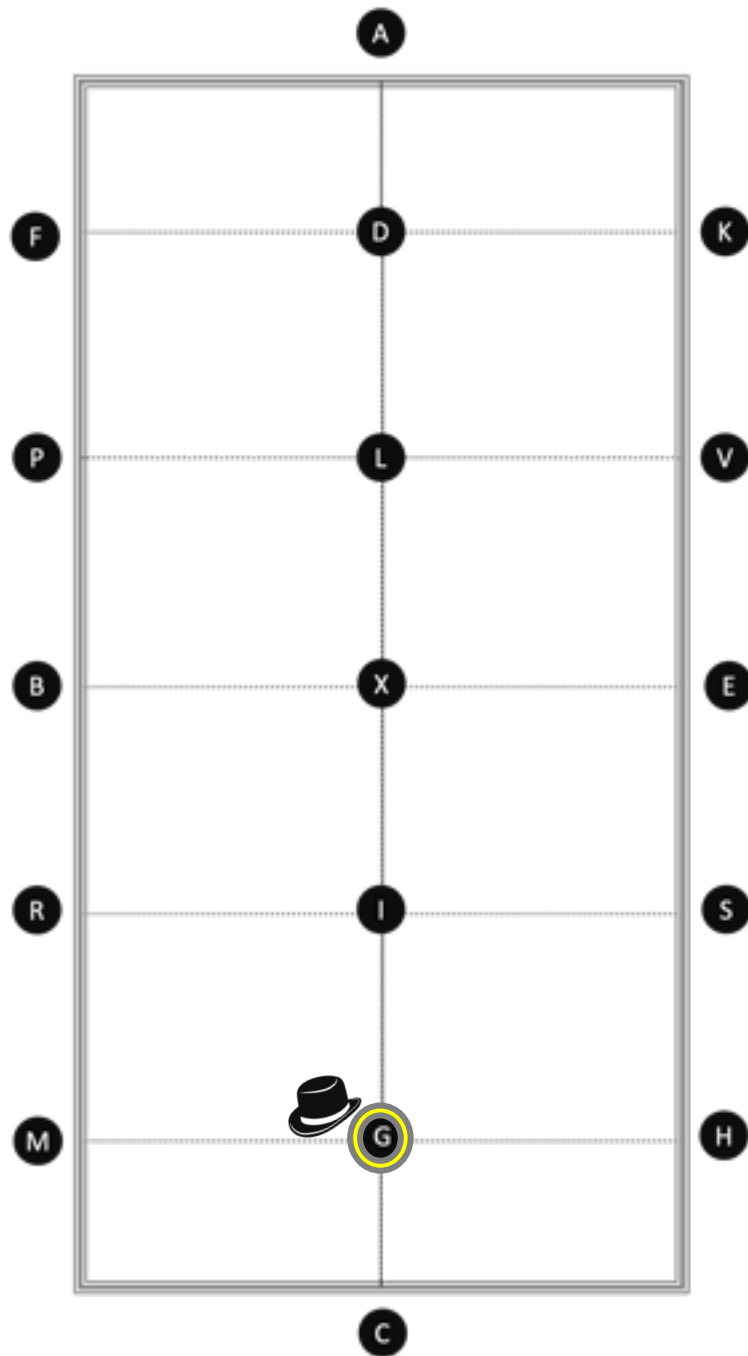
Dressur Test FEI CAI 1* & CPEAI

Viereck: 80m x 40m für alle Anspannungen

Viereck: 100m x 40m für Vierspänner

| | | |
|----|-----|--------------|
| 17 | KAD | Arbeitstrab |
| | DG | Starker Trab |

Arbeitstrab
 Losgelassenheit, Biegung, Schwung
 Übergang zum starken Trab, Dehnung, Schwung
 Takt, im Gleichgewicht, Qualität der Tritte



Dressur Test FEI CAI 1* & CPEAI

Viereck: 80m x 40m für alle Anspannungen

Viereck: 100m x 40m für Vierspänner

18

G

Halt und Gruss

Übergang zum Halt

Nase der/des Pferd(e) oder Pony(s) bei G

Unbeweglichkeit, gleichmässig auf 4 Beinen am Gebiss

Leinen nach Wunsch



Wir danken für
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE
IN SPORT

2.0

...von Hippoevent