



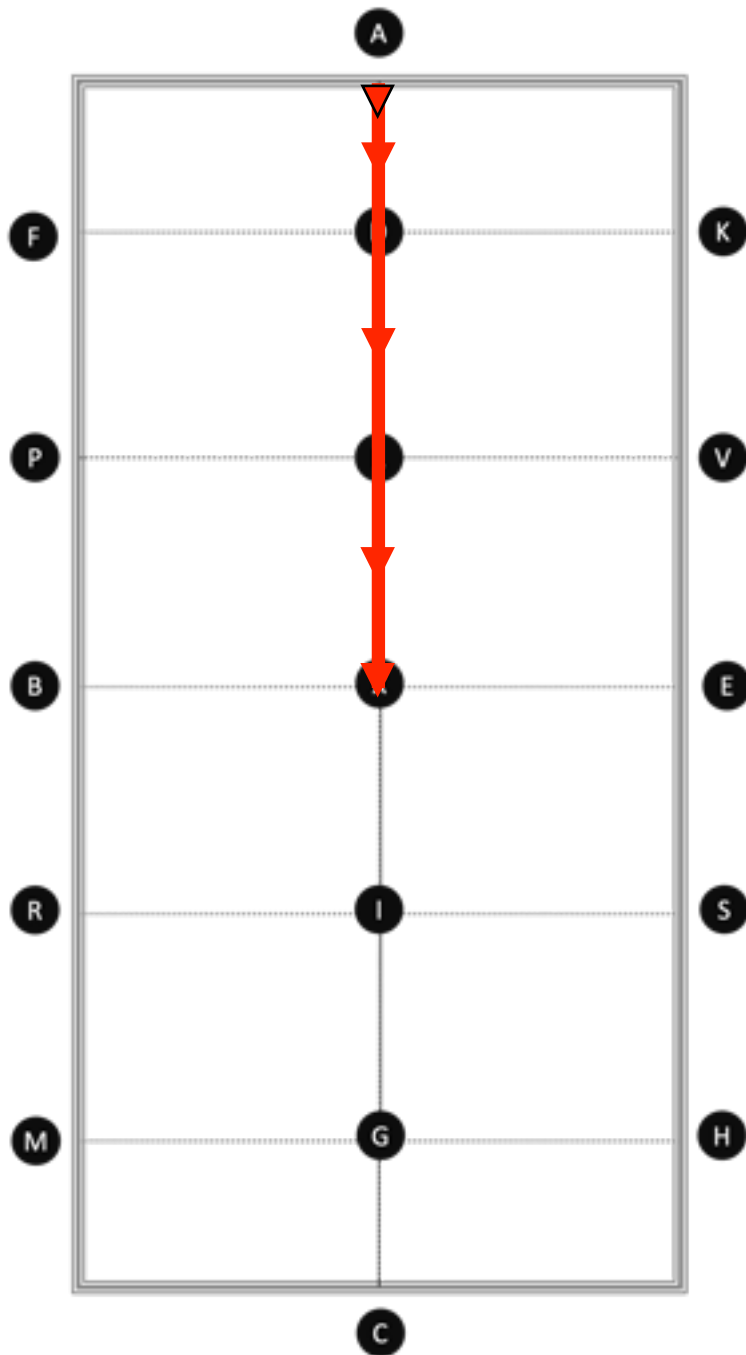
# Dressur Test FEI Kinder

FEI Driven Dressage Children

Dressurviereck 80x40

<b>SCHRITT</b>	
Schritt	
Freier Schritt	
Starker Schritt	
<b>TRAB</b>	
Versammelter Trab	
Arbeitstrab	
Mitteltrab	
Starker Trab	
<b>GALOPP</b>	
Versammelter Galopp	
- Versammelter Rechtsgalopp	
- Versammelter Linksgalopp	
Arbeitsgalopp	
- Arbeitsgalopp rechts	
- Arbeitsgalopp links	
Starker Galopp	
- Starker Rechtsgalopp	
- Starker Linksgalopp	

<b>HALT &amp; GRUSS</b>	
HALT	
<b>EINFACHER GALOPPWECHSEL</b>	
<b>LEINEN IN EINE HAND</b>	
<b>SCHULTER HEREIN</b>	
<b>LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN</b>	
<b>VERLÄNGERUNG DES HALSES</b>	
<b>RÜCKWÄRTSTRETEN</b>	

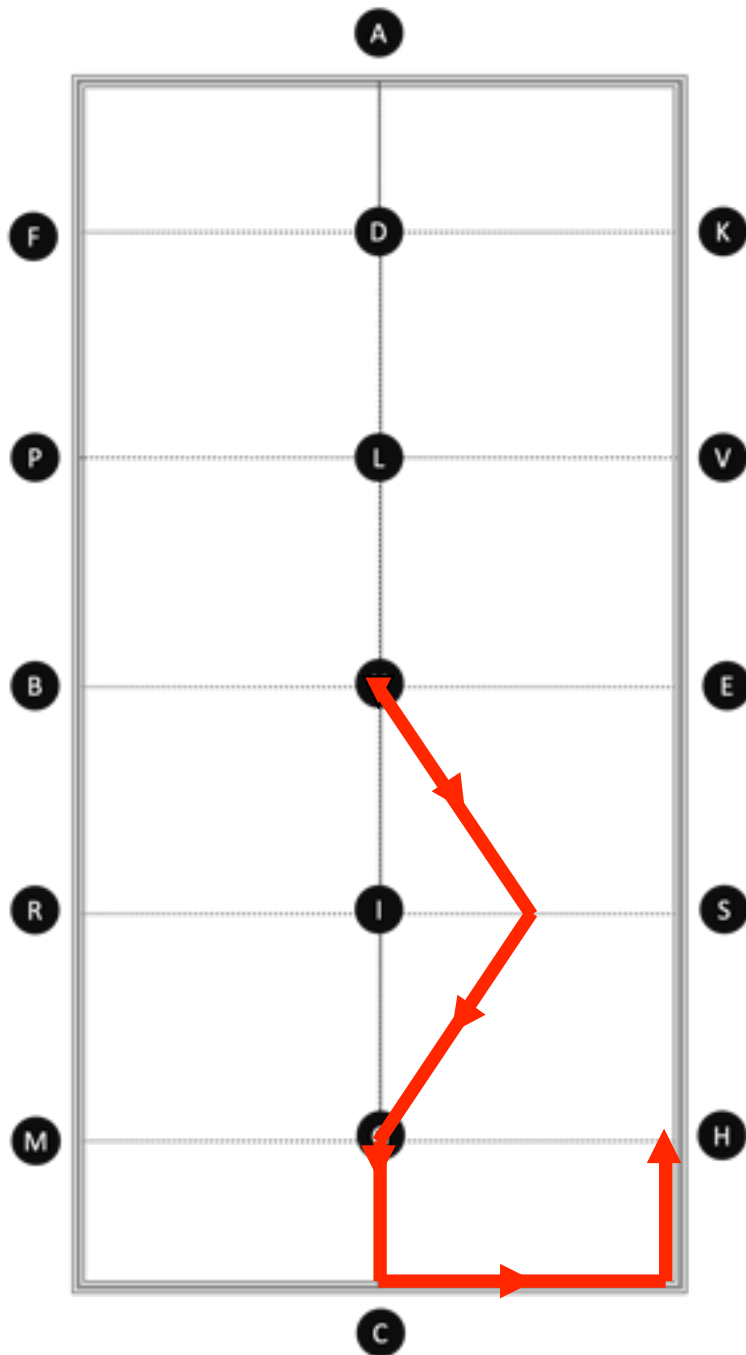


1

A – X

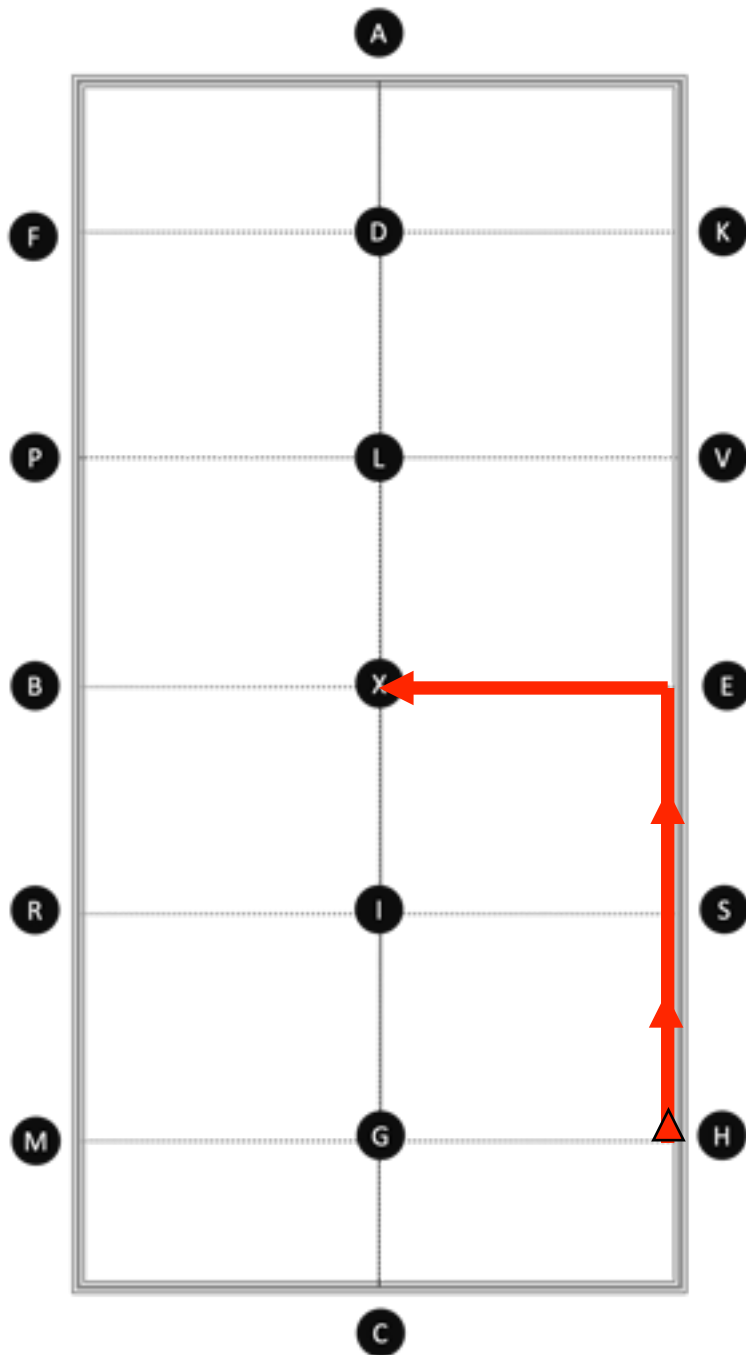
Einfahren im Arbeitstrab

Geraderichtung, Übergang zum Halt  
Unbeweglichkeit



2	X-G	Arbeitstrab 10 Meter Abweichen von der Seite
	G-H	Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab  
Rhythmus, Tempo, Schwung,  
Biegung, Figur

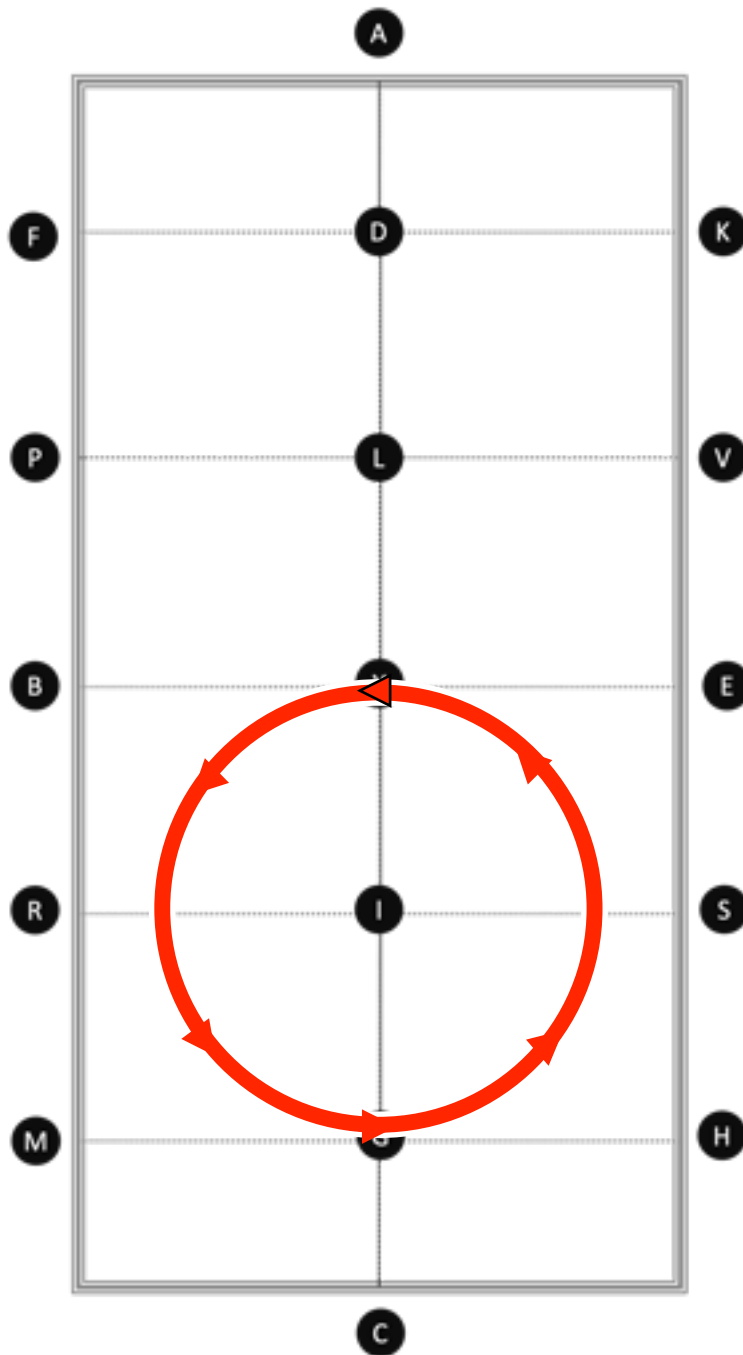


3

H-E-X

Arbeitstrab

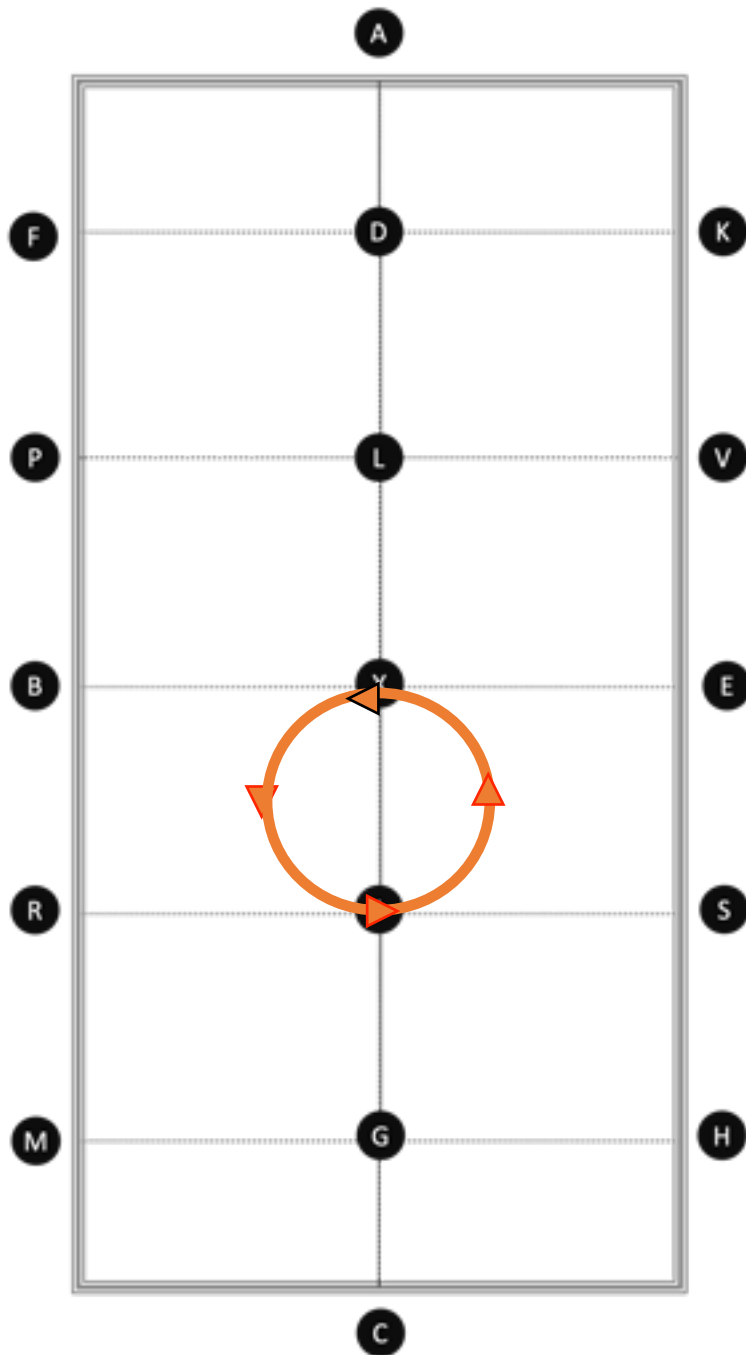
Rhythmus, Tempo, Biegung,  
Schwung, Figur



4 X - G - X

Arbeitstrab  
30m Zirkel nach links

Rhythmus, Tempo, Biegung,  
Schwung, Figur

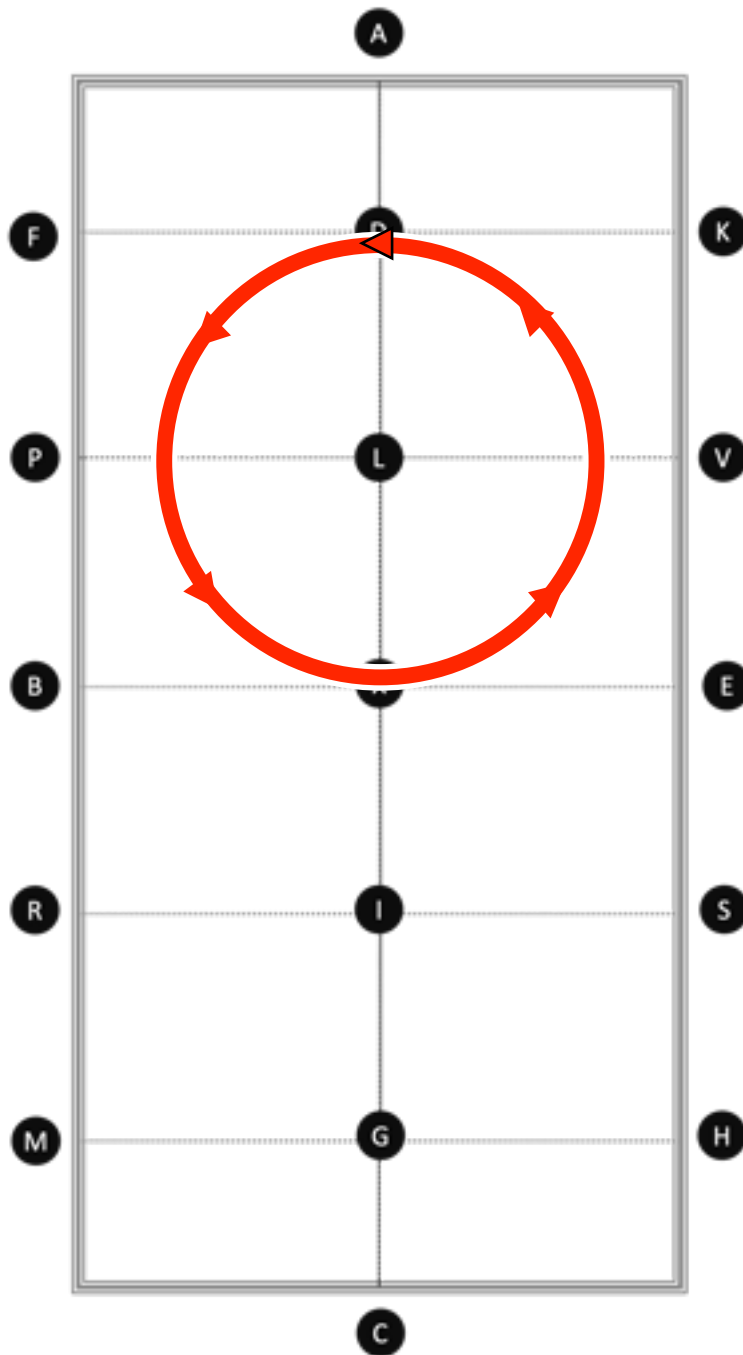


5 X - I - X

**Versammelten Trab  
15m Zirkel nach links**

Übergang zum versammelten Trab,

Übergang, im Gleichgewicht, Anlehnung

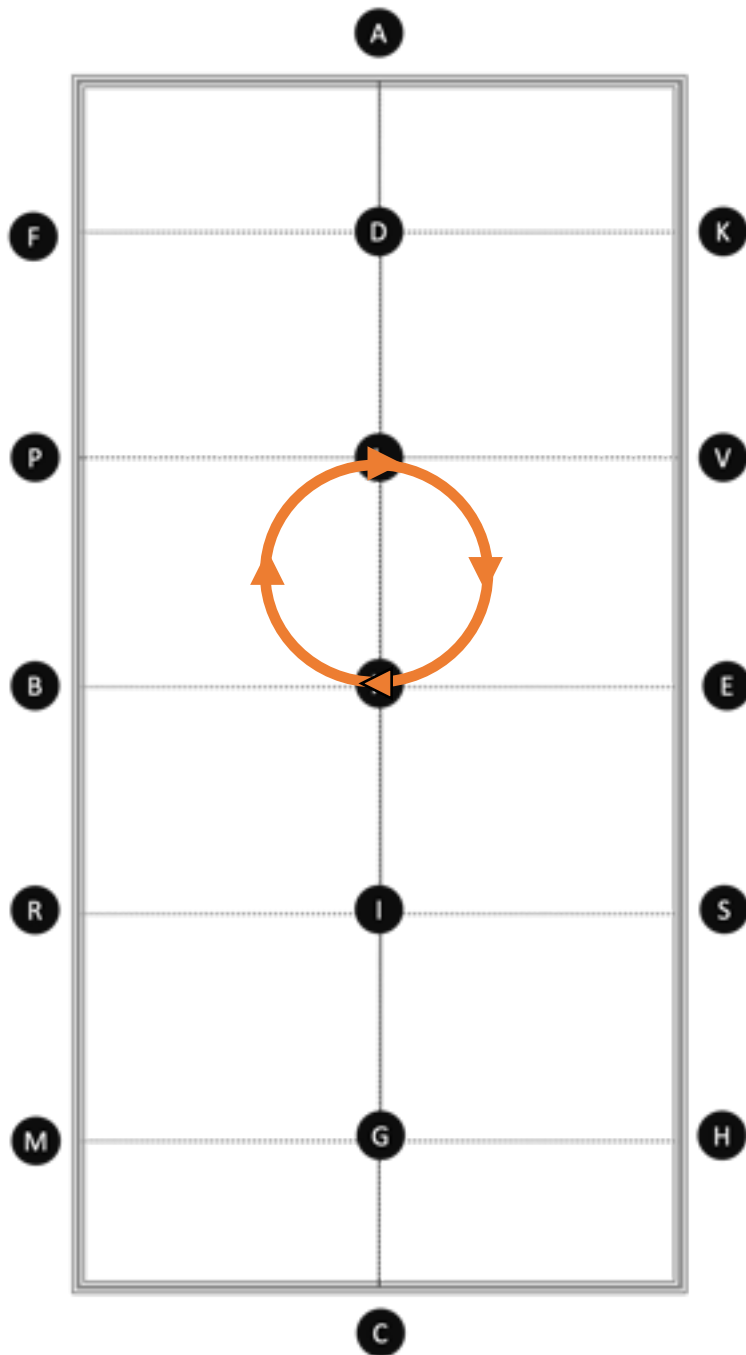


6 X - D - X

Arbeitstrab  
30m Zirkel nach rechts

Übergang zum Arbeitstrab  
Rhythmus, Tempo,  
Biegung, Schwung,  
Figur

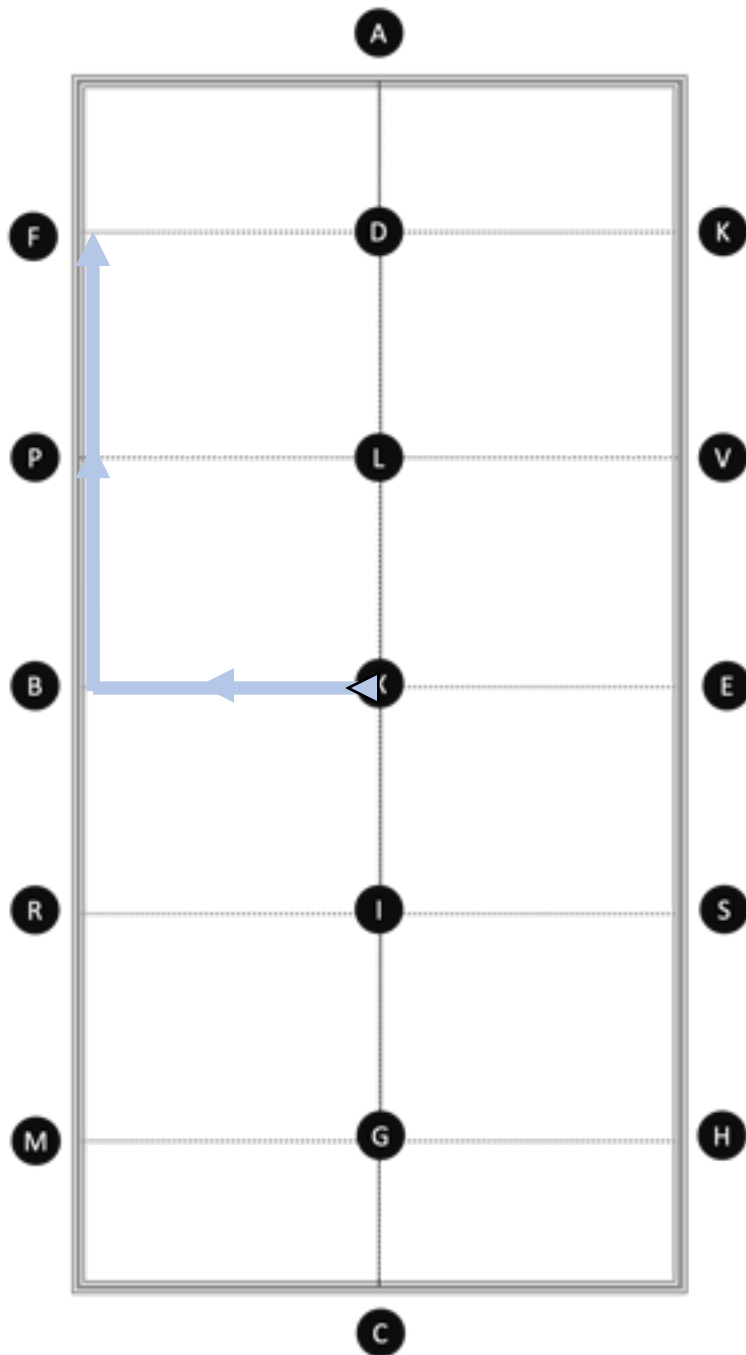




7 X - L - X

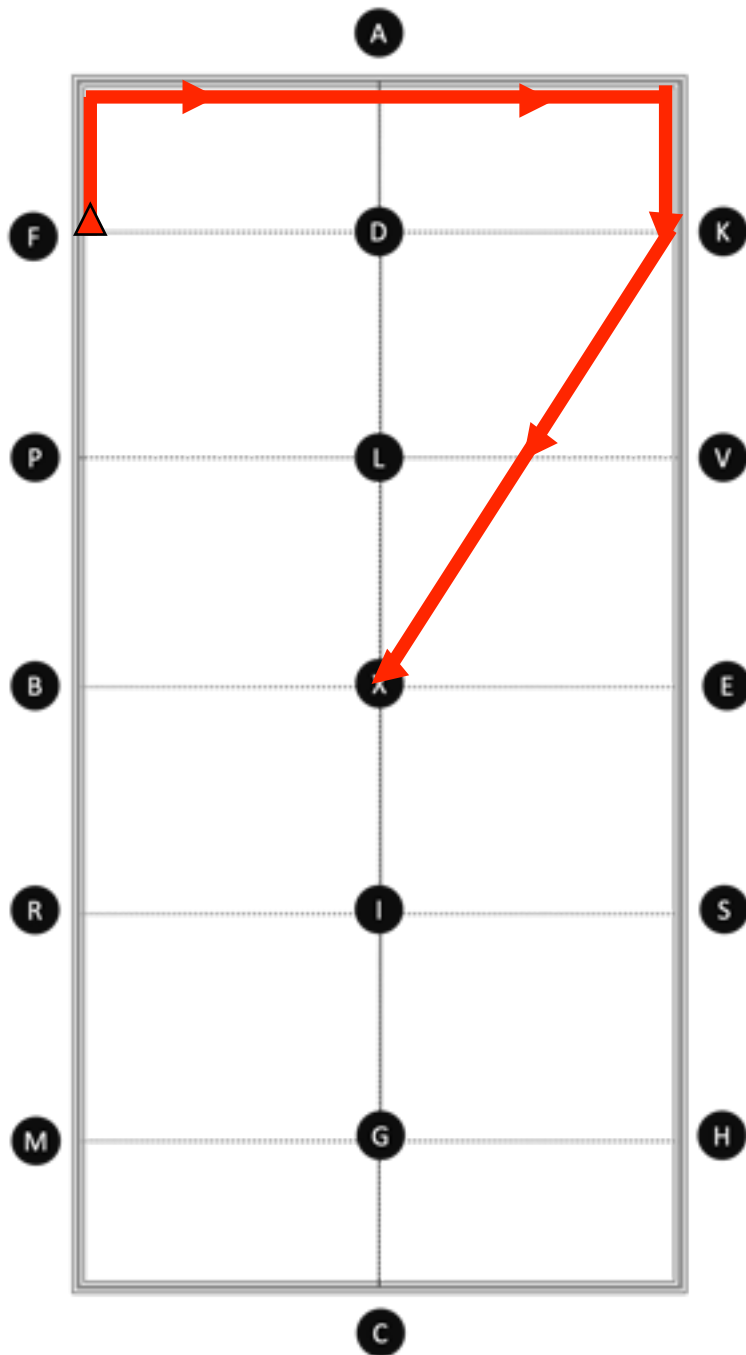
**Versammelten Trab**  
**15m Zirkel nach rechts**

Übergang zum versammelten Trab  
Übergang, im Gleichgewicht, Anlehnung



8	X - B - F	Freier Schritt
---	-----------	----------------

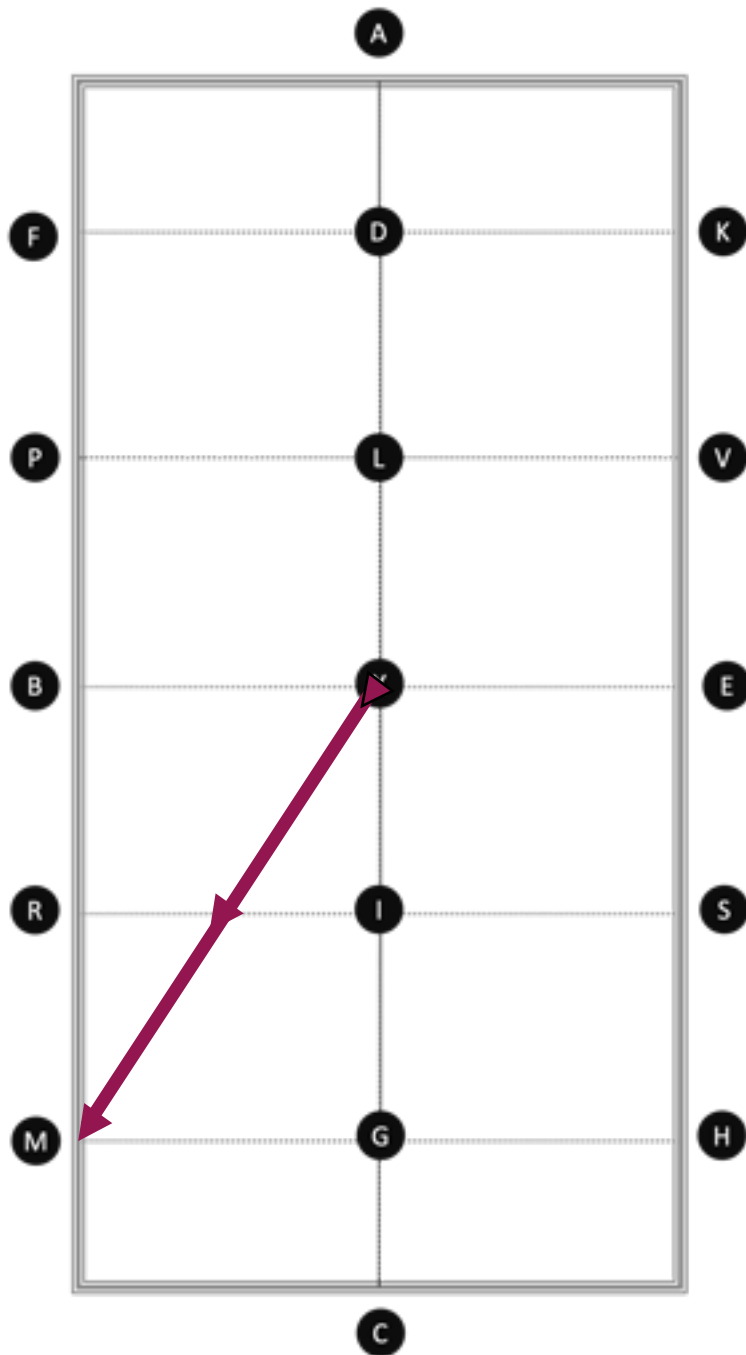
Übergang in den freien Schritt  
Qualität der Schritte  
Entspannung  
Dehnung, Übertreten



9 F - A - K - X

Arbeitstrab

Figur, Rhythmus, Tempo,  
Biegung, Schwung

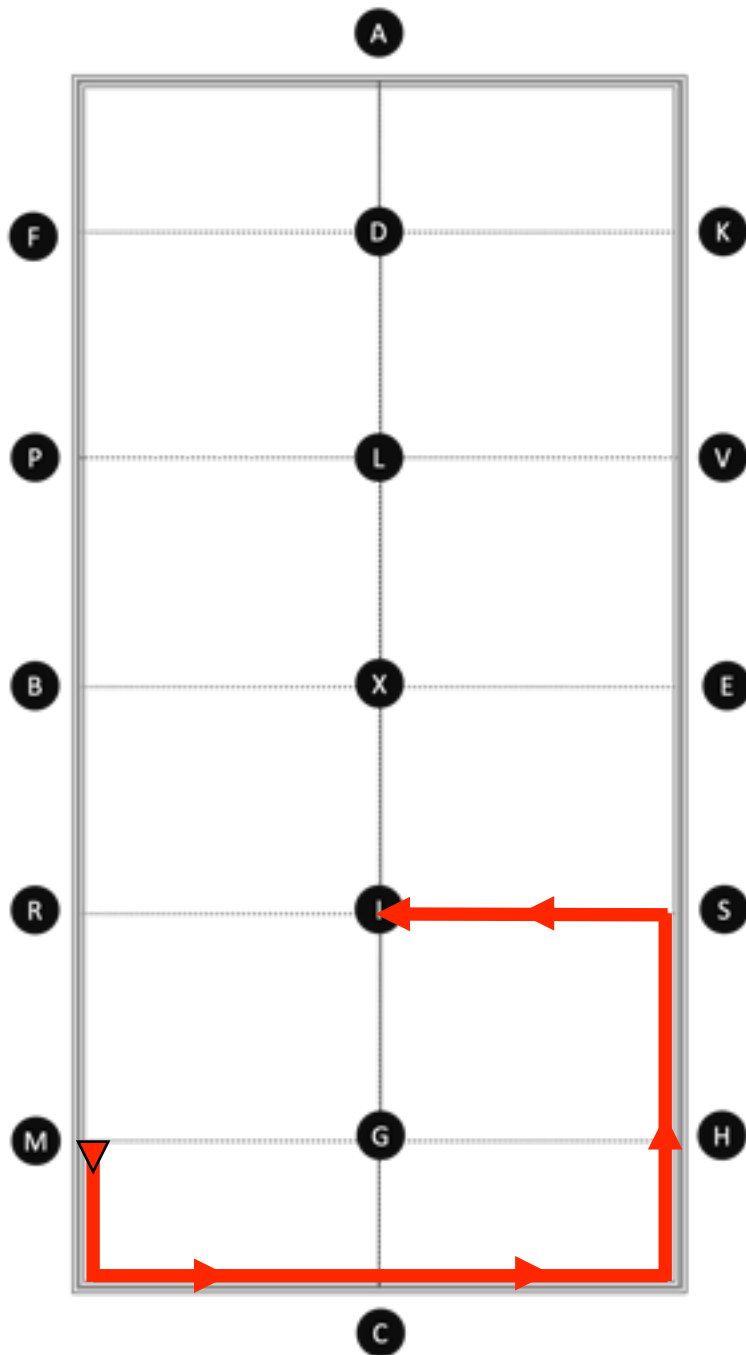


10

X - M

**Starker Trab**

Übergang zum starken Trab  
Übergang, Geraderichtung, Schwung  
Qualität der Tritte



11 M - C - H - S - I

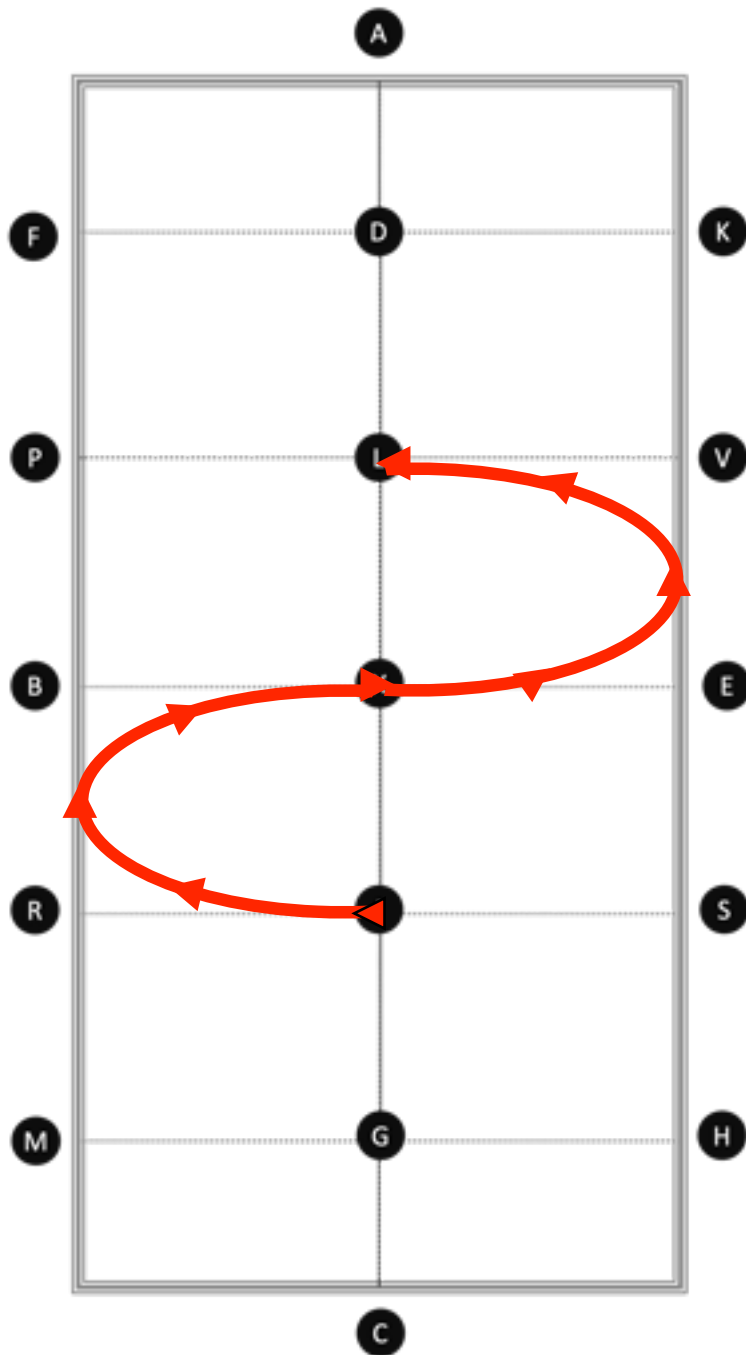
Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Schwung, Anlehnung,

Aktivität der Hinterhand

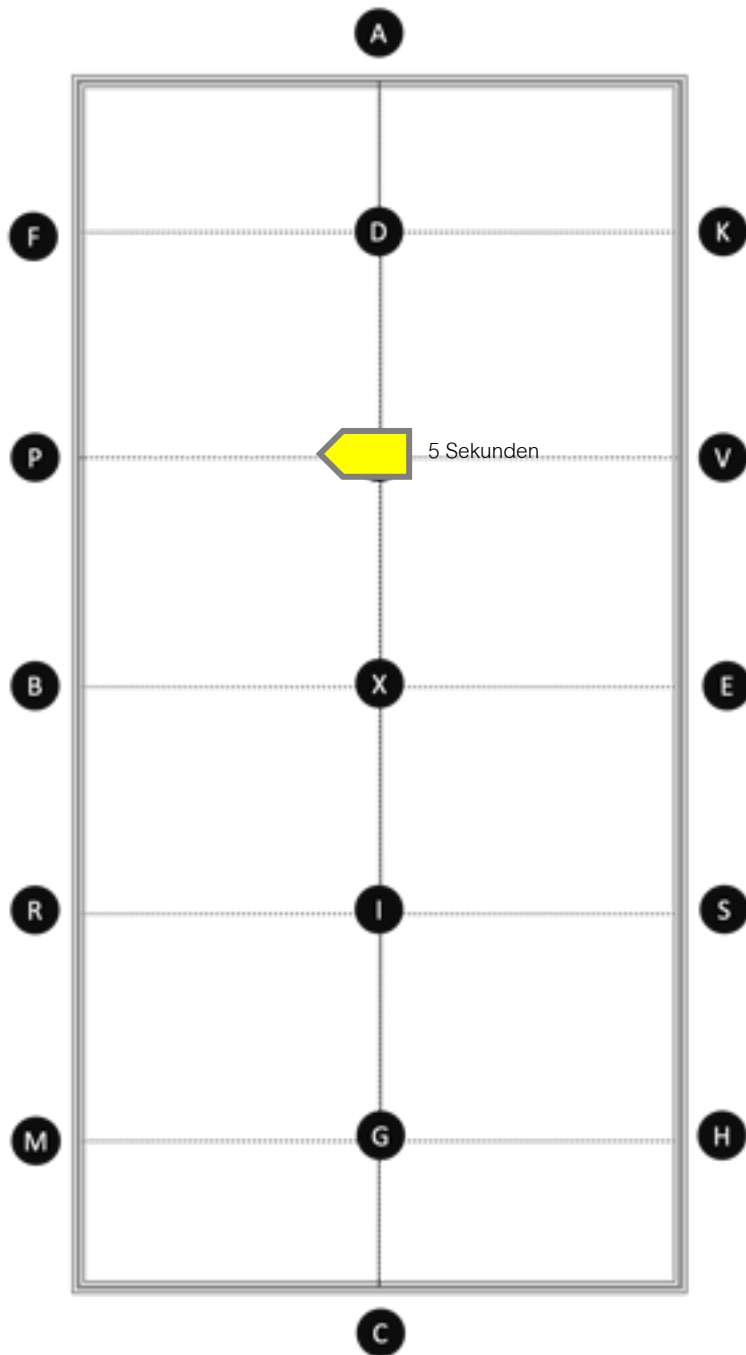
Elastische Tritte und gute Hanken Aktivität



12 I - X - L

Arbeitstrab  
Schlangenlinie in 2 Bögen

Korrektheit der Figur  
Rhythmus, Schwung,  
Biegung



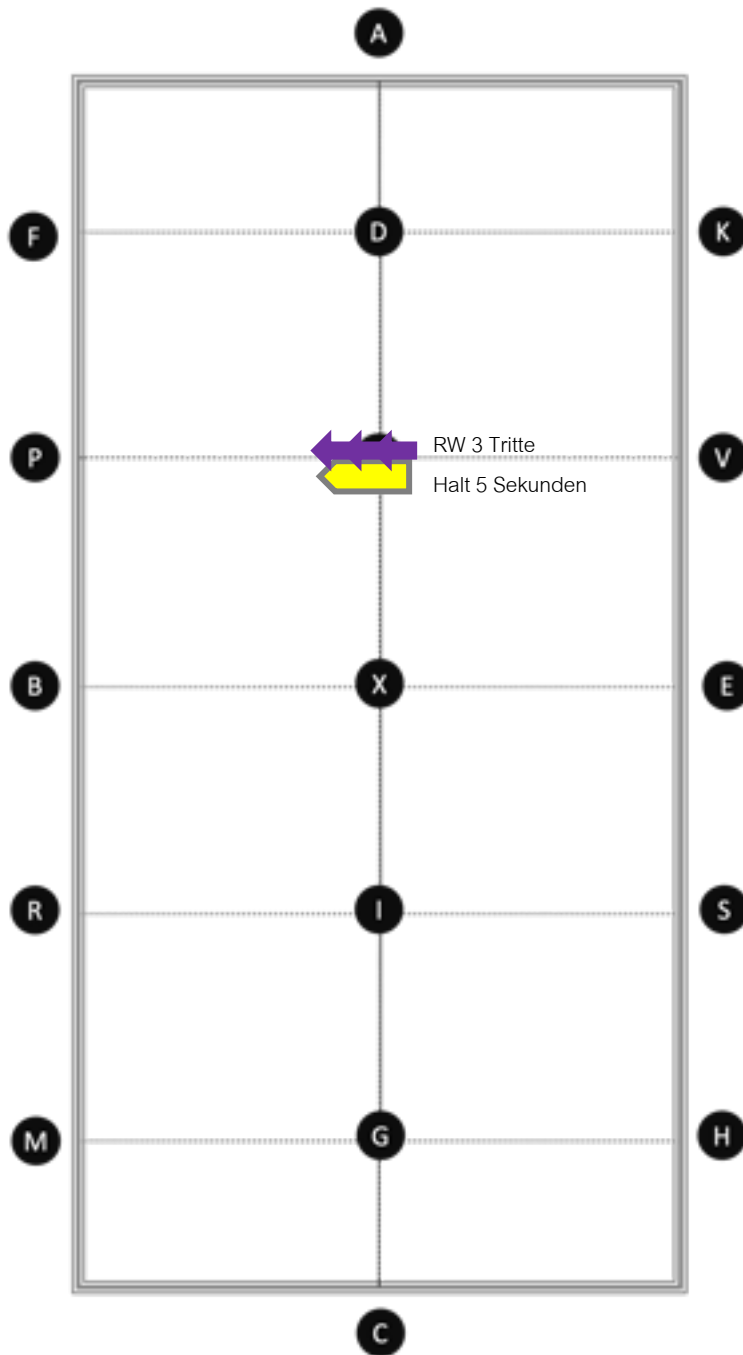
13

L

Halt

5 Sekunden

Übergang zum Halten  
Stillstehen



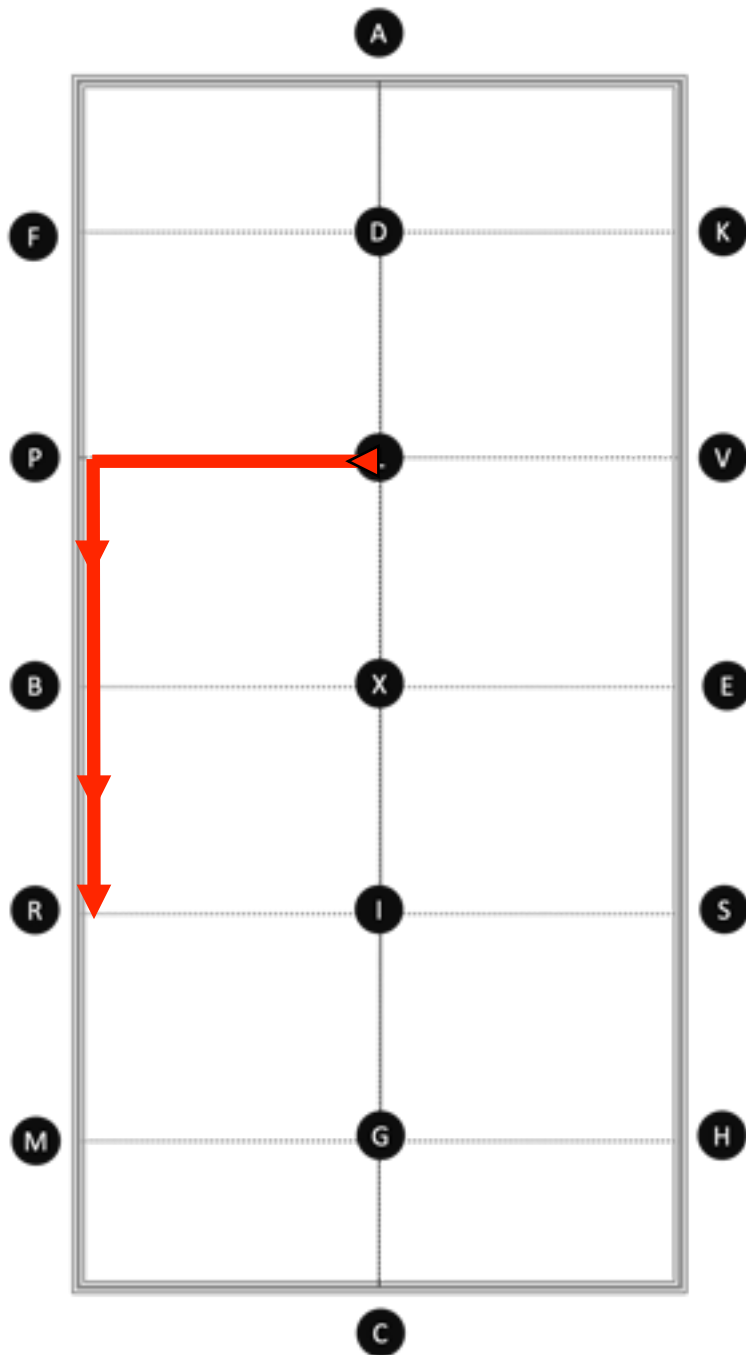
14

L  
KXM

**Rückwärtstreten 3 Tritte**  
**Halt für 5 Sekunden**

Übergang zum Rückwärtstreten  
Qualität der Tritte  
Akzeptanz das Anlehnung  
Übergang zum Halten, Stillstehen





15

L - R

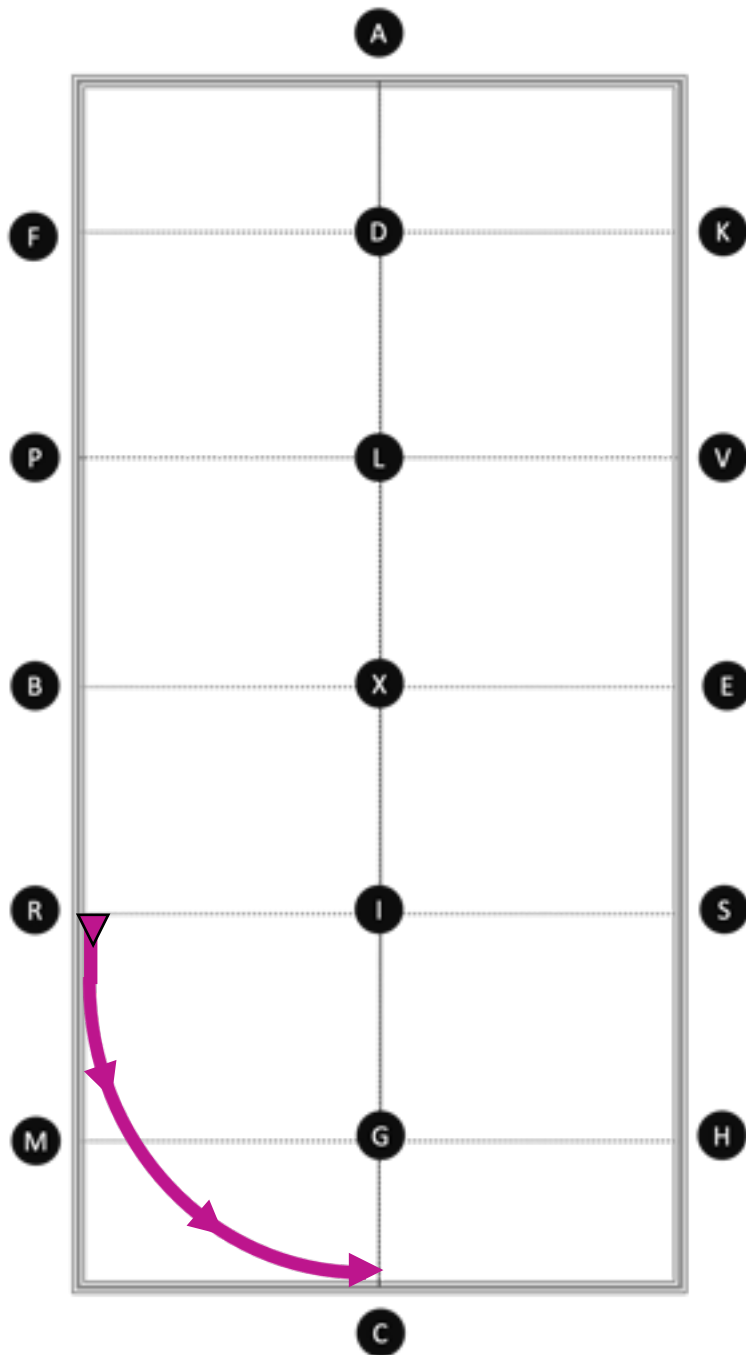
Arbeitsstrab

Übergang zum Arbeitstrab

Schwung, Anlehnung

Aktivität der Hinterhand

Elastische Tritte und gute Hanken Aktivität

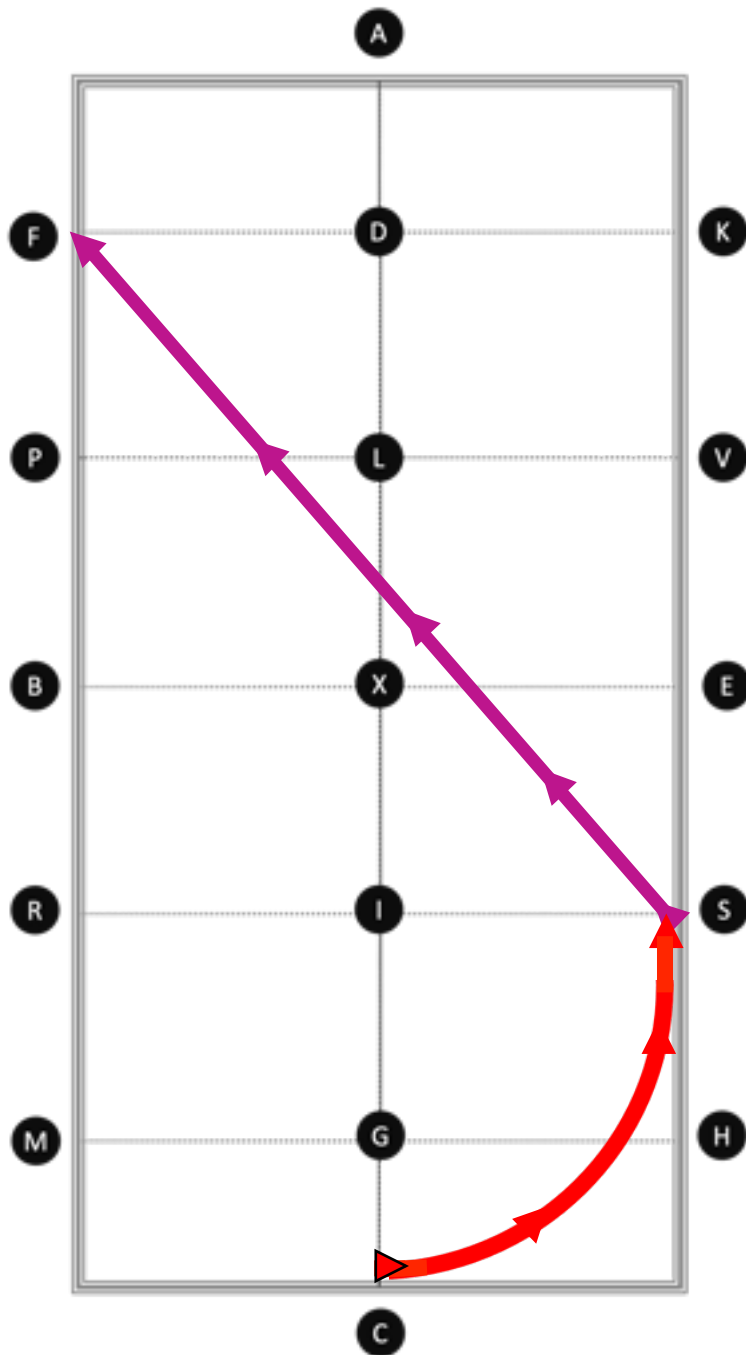


16

R - C

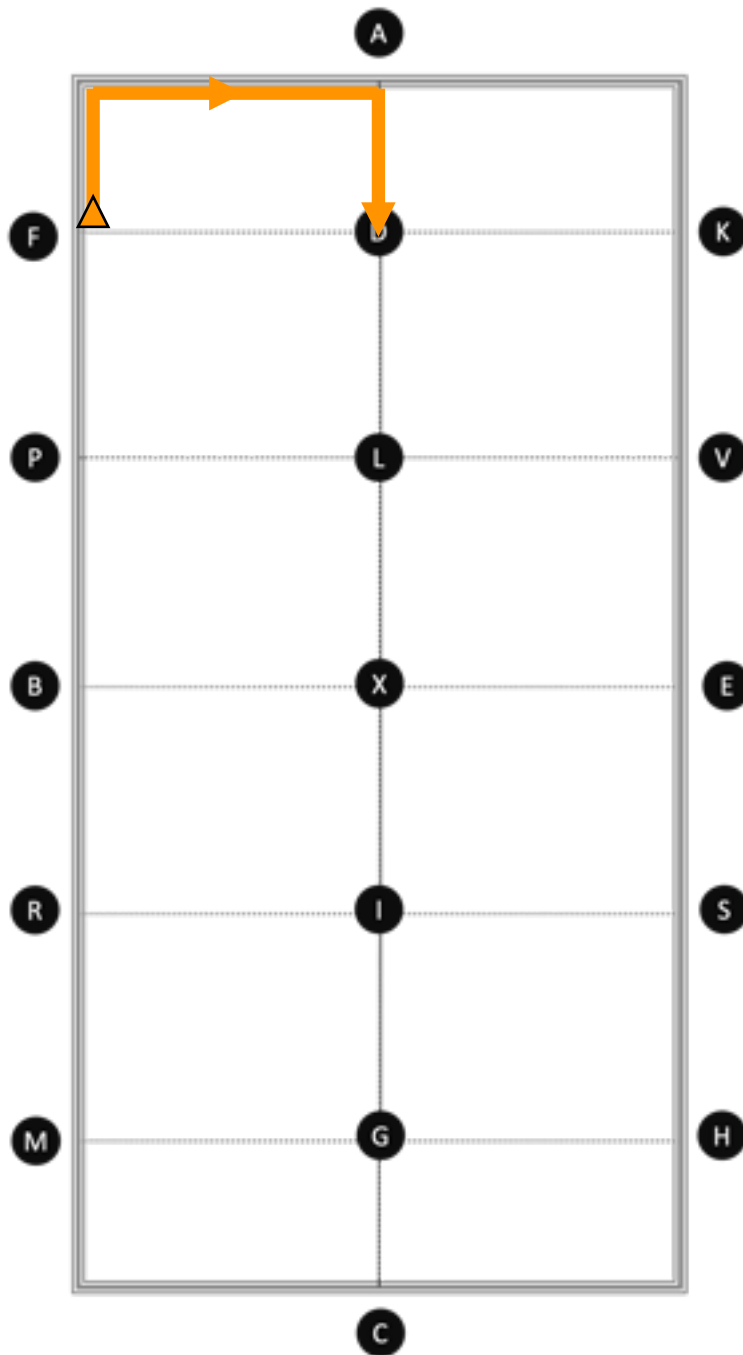
Mitteltrab

Übergang zum Mitteltrab  
Rhythmus,  
Tempo,  
Geraderichtung



17	C - S	Arbeitstrab
	F - S	Mitteltrab

Übergang zum Arbeitstrab  
 Übergang zum Mitteltrab  
 Rhythmus, Schwung,  
 Biegung, Tempo, Korrektheit der Figur

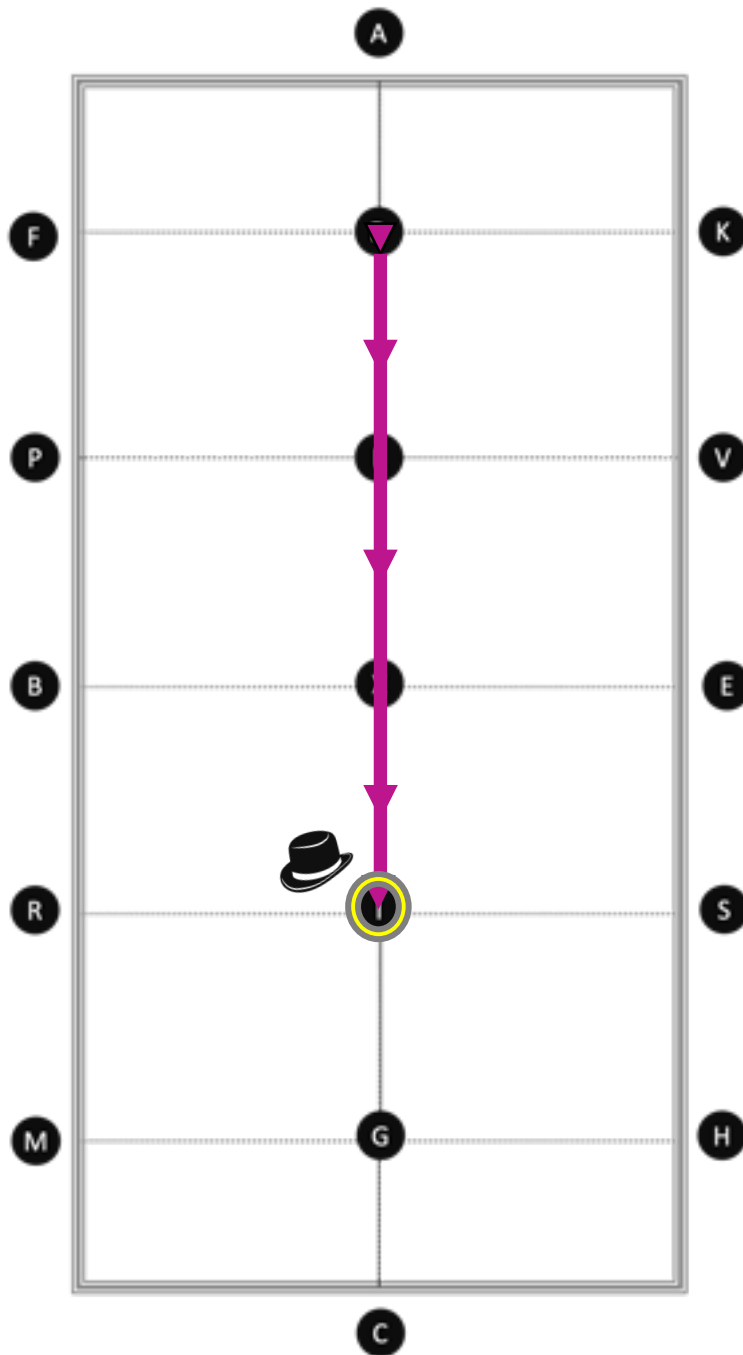


18

F - D

**Versammelter Trab**

Übergang zum versammeltem Trab  
Übergang,  
im Gleichgewicht,  
Anlehnung



17 D – I

**Starker Trab**

I

**Halt und Gruss**

Übergang zum starken Trab

Rhythmus, im Gleichgewicht, Geraderichtung

Übergang zum Halten

Stillstehen, gleichmässig auf vier Beinen am Gebiss

Leinen nach Wunsch



Wir danken für  
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE  
IN SPORT

2.0  
...von Hippoevent