

Dressur Test FEI 3\*HP1

Viereck: 80m x 40m



# Dressur Test FEI 3\*HP1

FEI Driven Dressage -Test 3\*HP1

Dressurviereck 80m x 40m

Version

13/05/2022

**SCHRITT**

Schritt

Freier Schritt

Starker Schritt



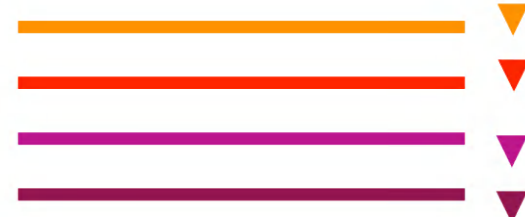
**TRAB**

Versammelter Trab

Arbeitstrab

Mitteltrab

Starker Trab



**GALOPP**

Versammelter Galopp

- Versammelter Rechtsgalopp

- Versammelter Linksgalopp

Arbeitsgalopp

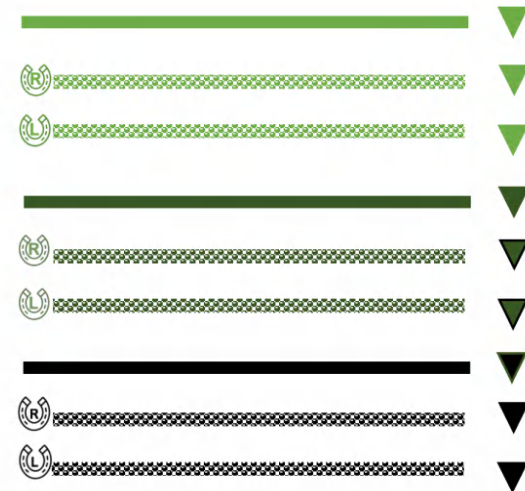
- Arbeitsgalopp rechts

- Arbeitsgalopp links

Starker Galopp

- Starker Rechtsgalopp

- Starker Linksgalopp



**HALT & GRUSS**

HALT

**EINFACHER GALOPPWECHSEL**

**LEINEN IN EINE HAND**

**SCHULTER HEREIN**

**LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN**

**VERLÄNGERUNG DES HALSES**

**RÜCKWÄRTSTRETEN**

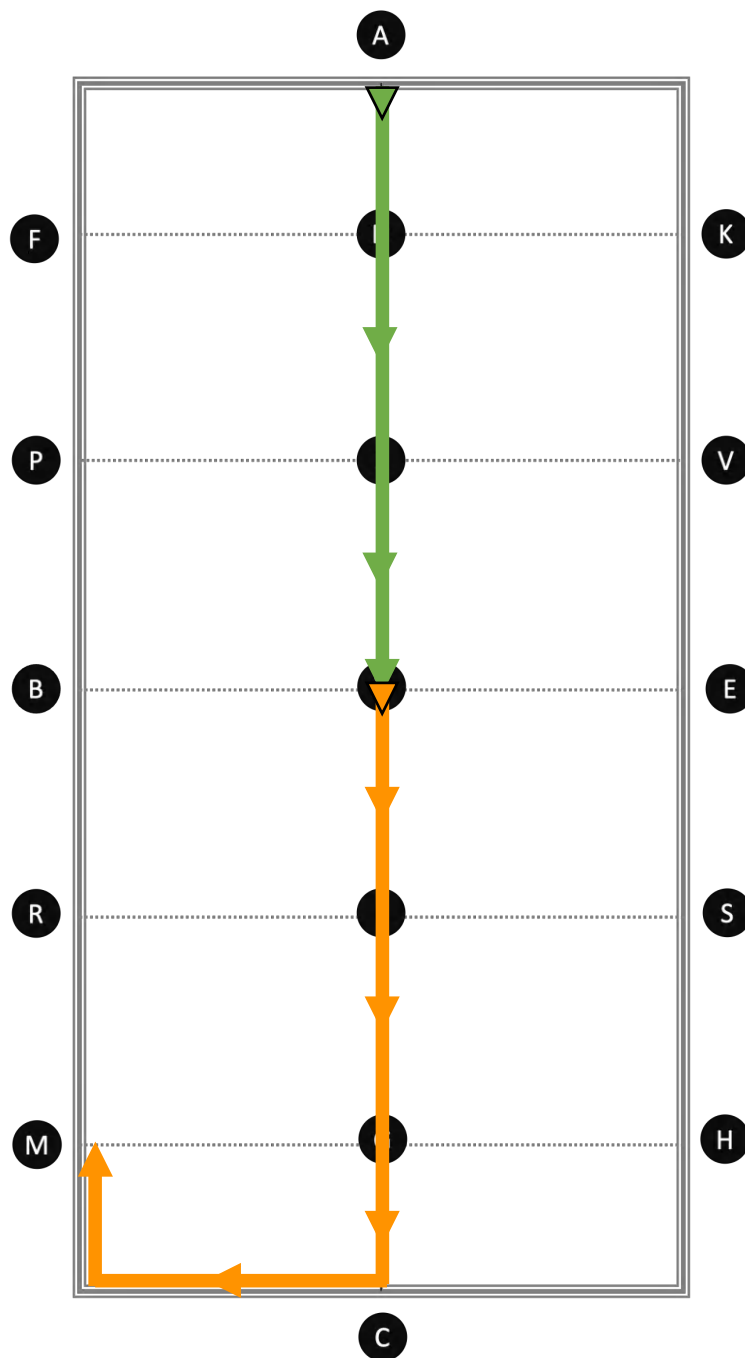
**INDEX GER**



**HORSE  
IN SPORT**

**2.0**

...von Hippoevent



1

AX

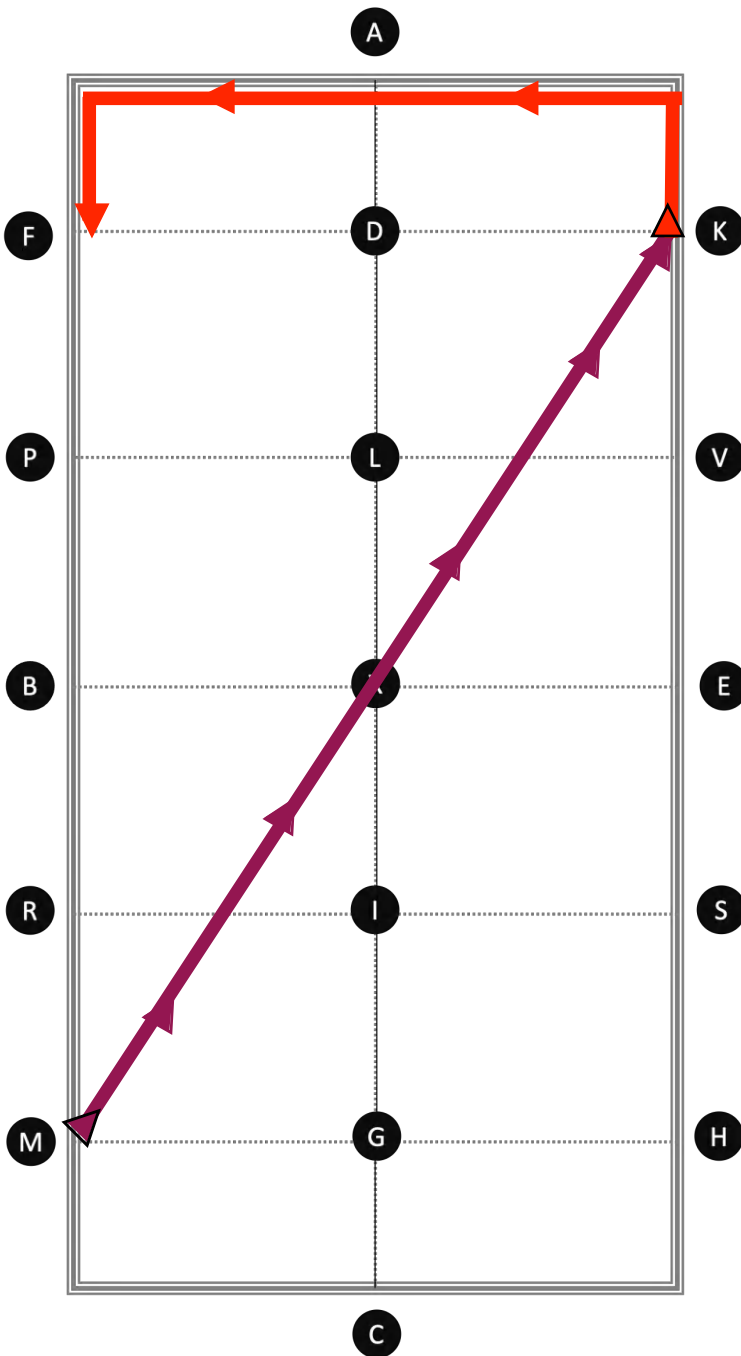
**Einfahren im versammelten Galopp**

XCM

**Versammelter Trab**

Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Versammlung, Takt, Selbsthaltung, Bergauftendenz, Elastizität und Kadenz,

Übergang zum versammelten Trab, Biegung und Anlehnung

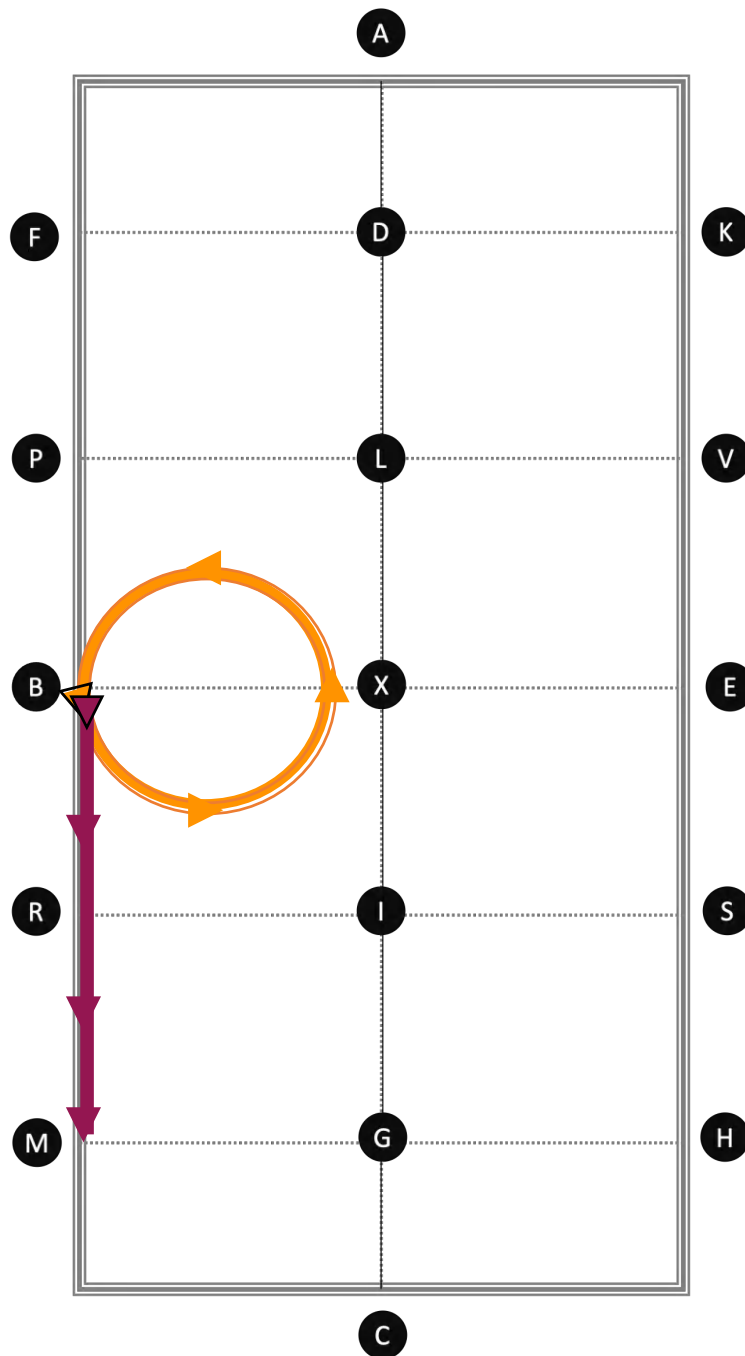


2	MXK	Starker Trab
	KAF	Arbeitstrab

Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung,

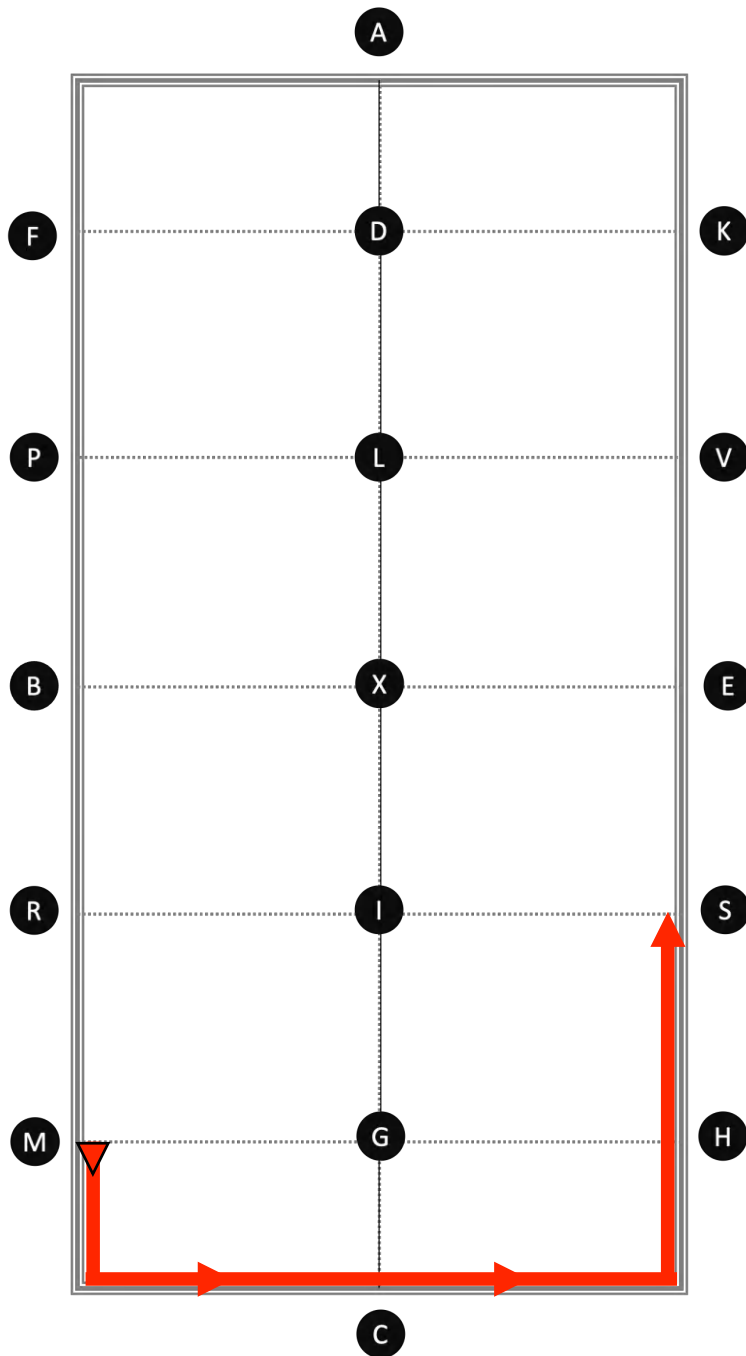
Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit





4	B	Versammelter Trab, Zirkel links 15m
	BM	Starker Trab, geradeaus auf der Linie

Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung,  
 Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung,  
 Takt, Gleichgewicht, Qualität der Tritte

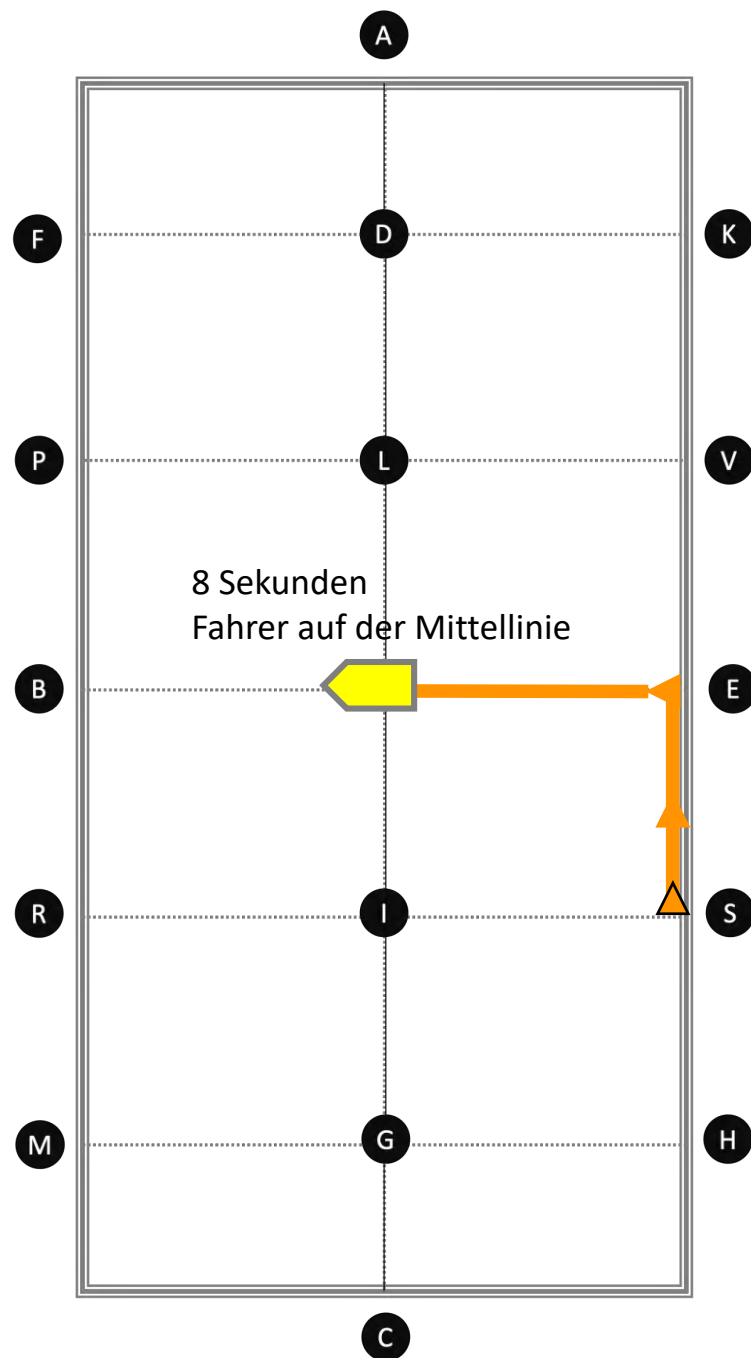


5

MCHS

Arbeitstrab

Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung,  
aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit



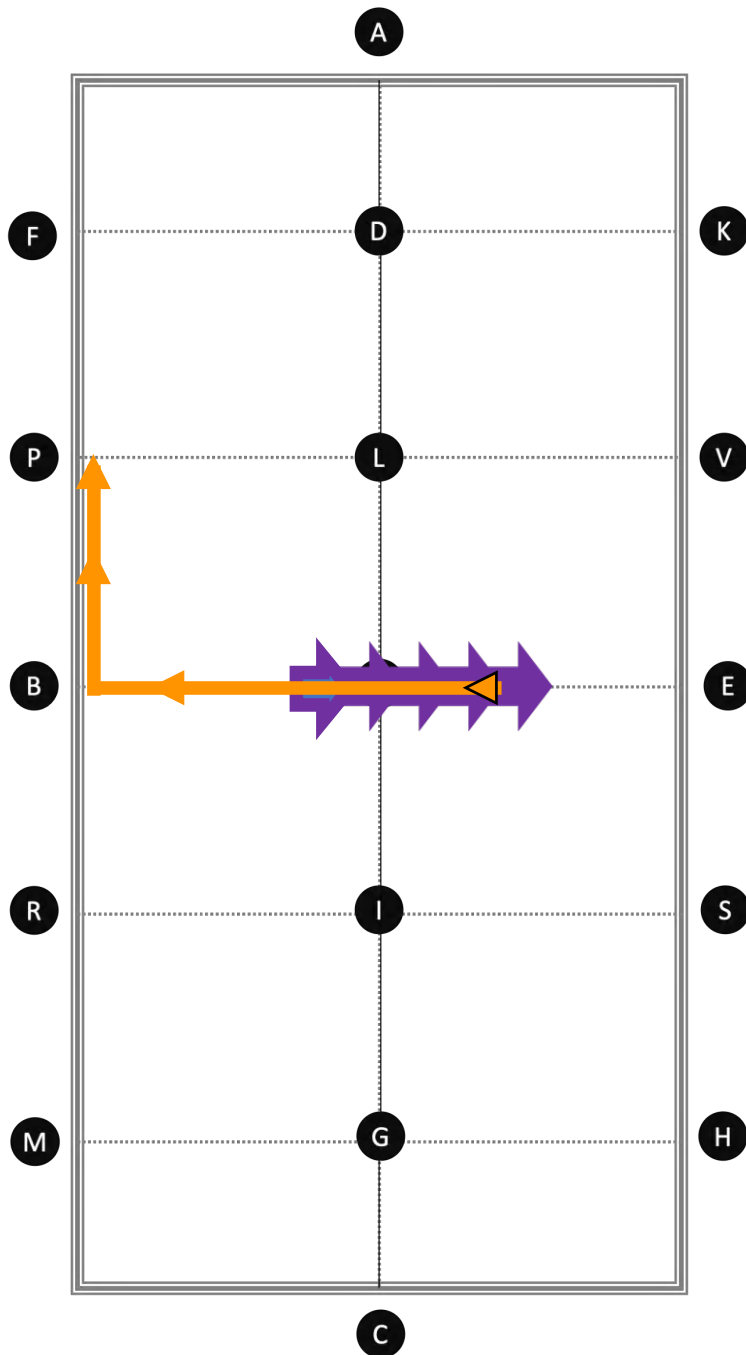
6  
SE  
E  
X

**Versammelter Trab  
nach links abwenden**

**Halt, 8 Sekunden Unbeweglichkeit**

Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, abwenden nach links, Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, Fahrer auf der Mittellinie, am Gebiss stehend, geschlossene Aufstellung

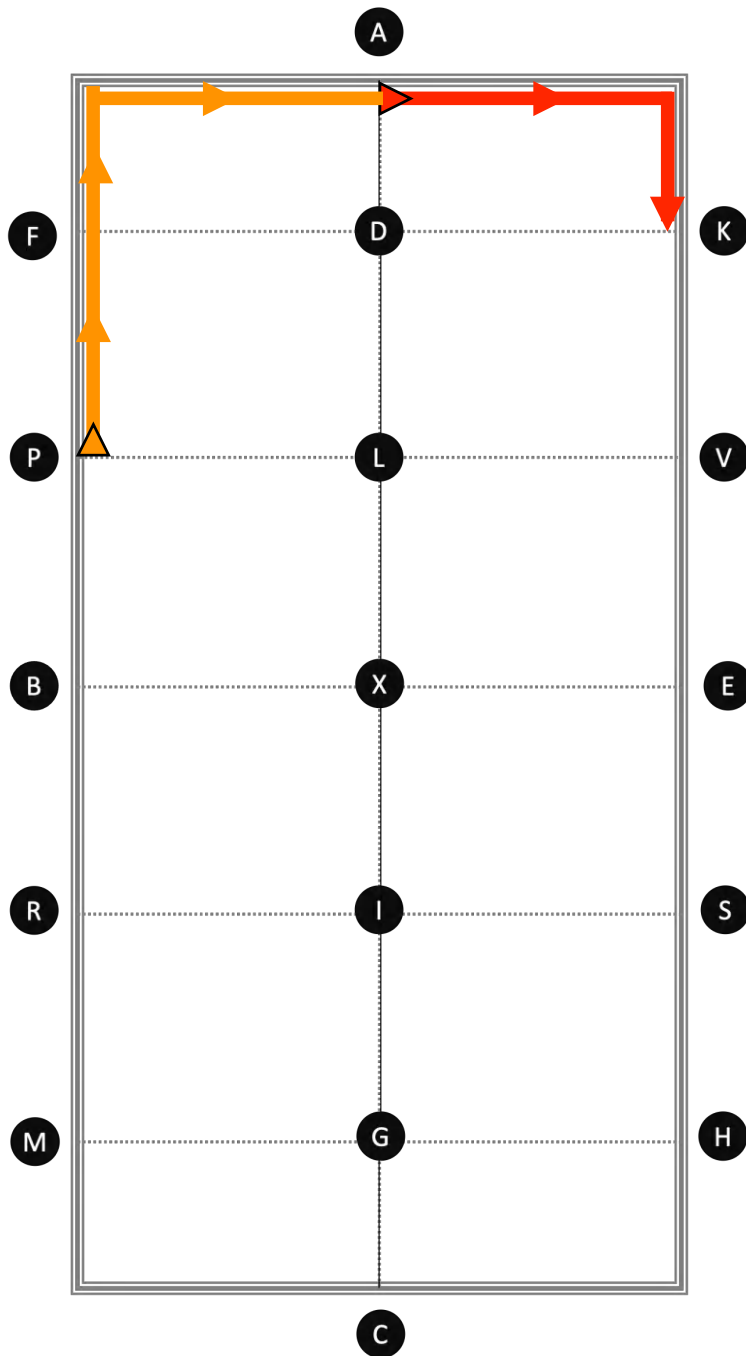




7	X	<b>5 Tritte Rückwärtsrichten</b>
	XBP	<b>Versammelter Trab</b>

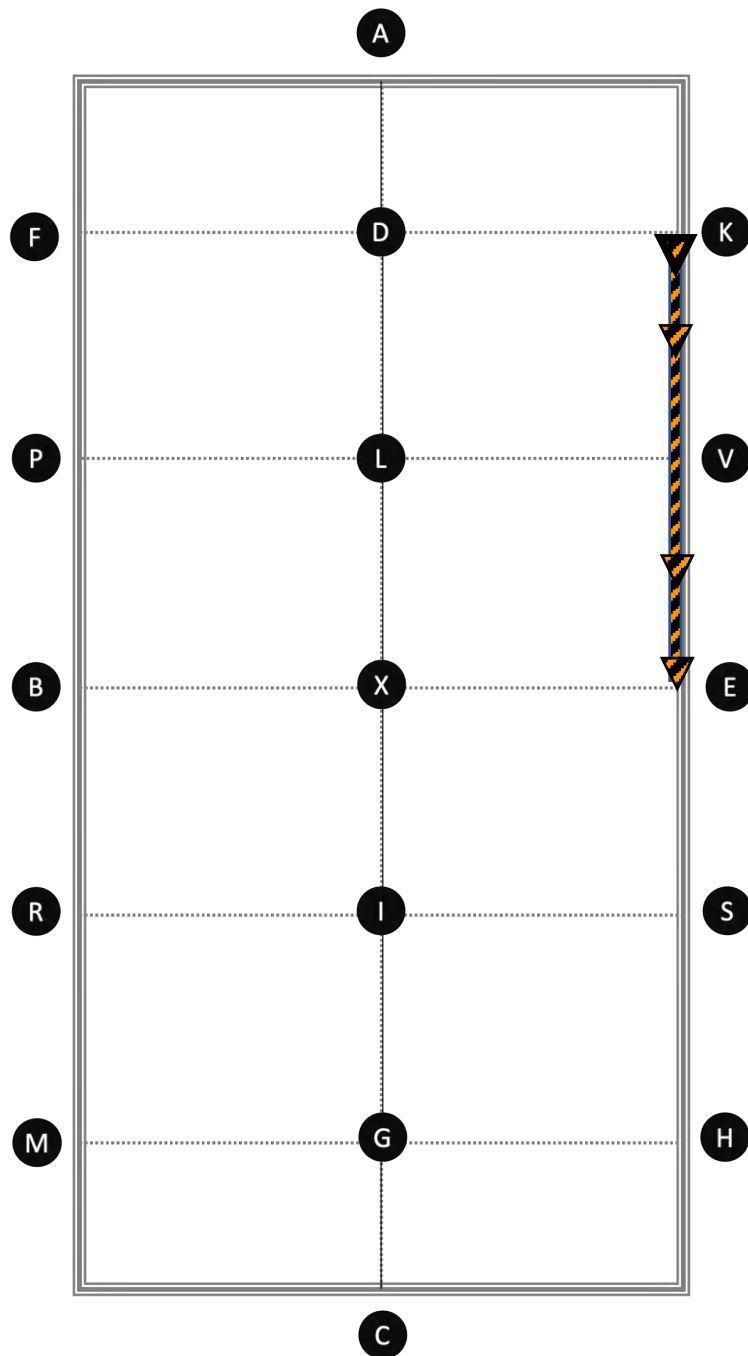
Takt, Gehorsam, gleichbleibende Anlehnung, geregelte diagonale Fussfolge, Geraderichtung,

Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, abwenden nach rechts



8	PFA	Versammelter Trab
	AK	Arbeitstrab

Schwung, Qualität der Versammlung,  
 Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte, gute Hankentätigkeit

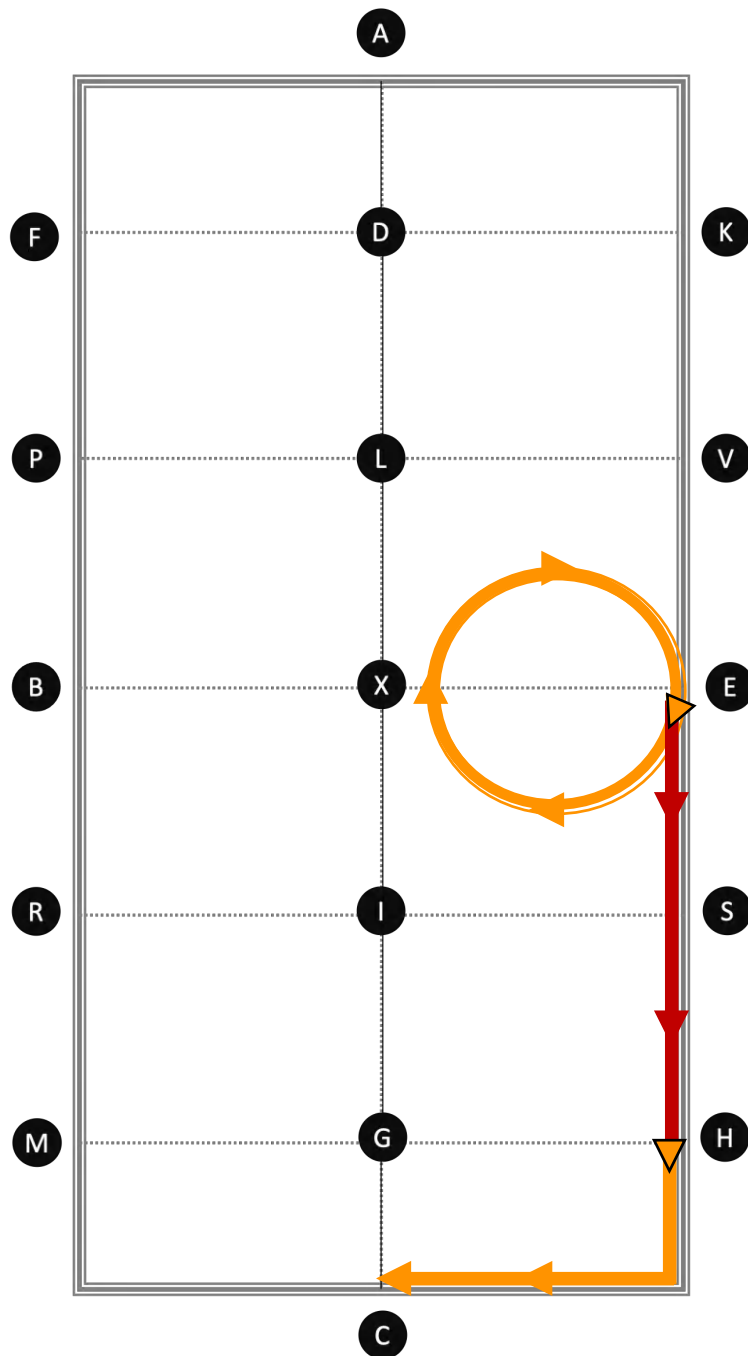


9 KE

**Versammelter Trab**  
**Schulterherein rechts**

Übergang zum versammelten Trab,

Schulterherein kontrollieren, Takt, Gleichgewicht, inneres Hinterbein tritt vorwärts unter dem Pferdekörper in die Spur des äußeren Vorderbeins, die innere Hüfte wird tiefer



10

E

**Versammelter Trab, Zirkel rechts  
15m**

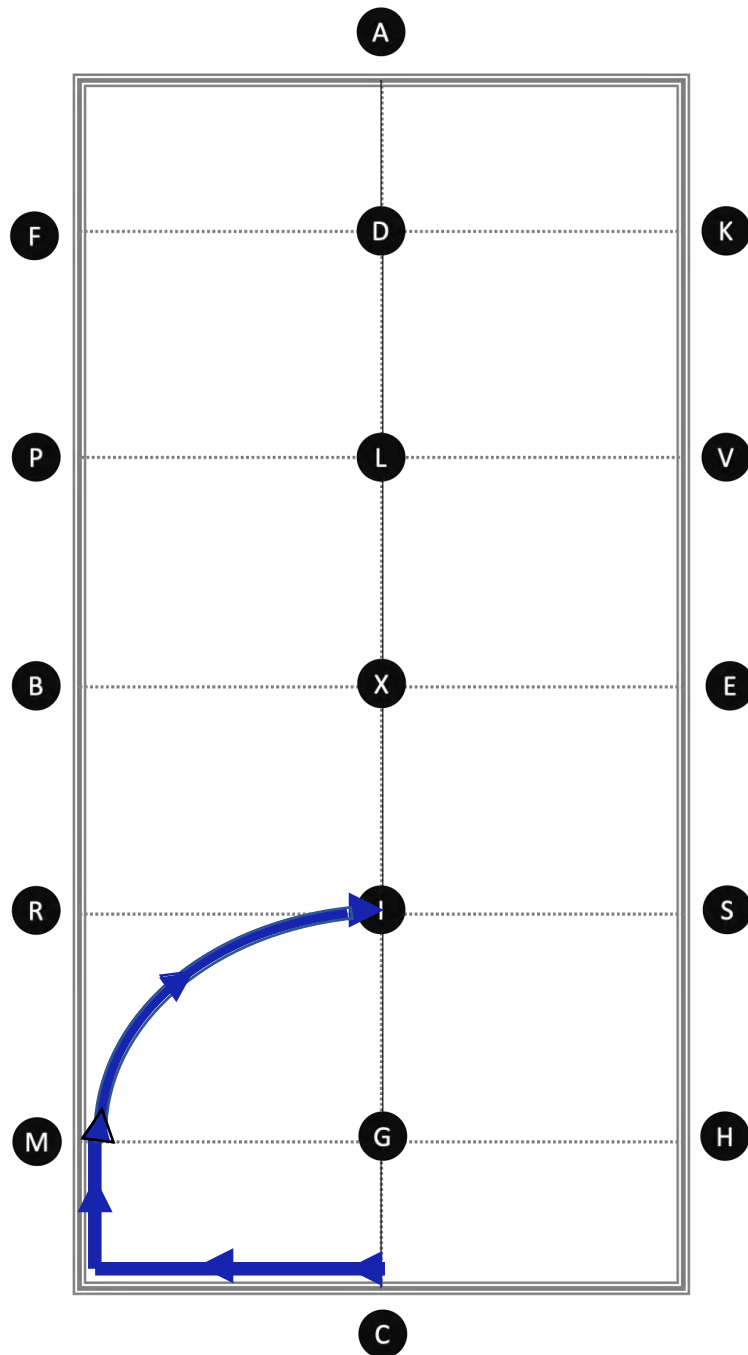
EH  
HC

**Starker Trab, geradeaus auf der Linie,  
Versammelter Trab**

Losgelassenheit, Biegung, Genauigkeit, Schwung,

Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung,  
Takt, Gleichgewicht, Qualität der Tritte,

Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der  
Versammlung



11

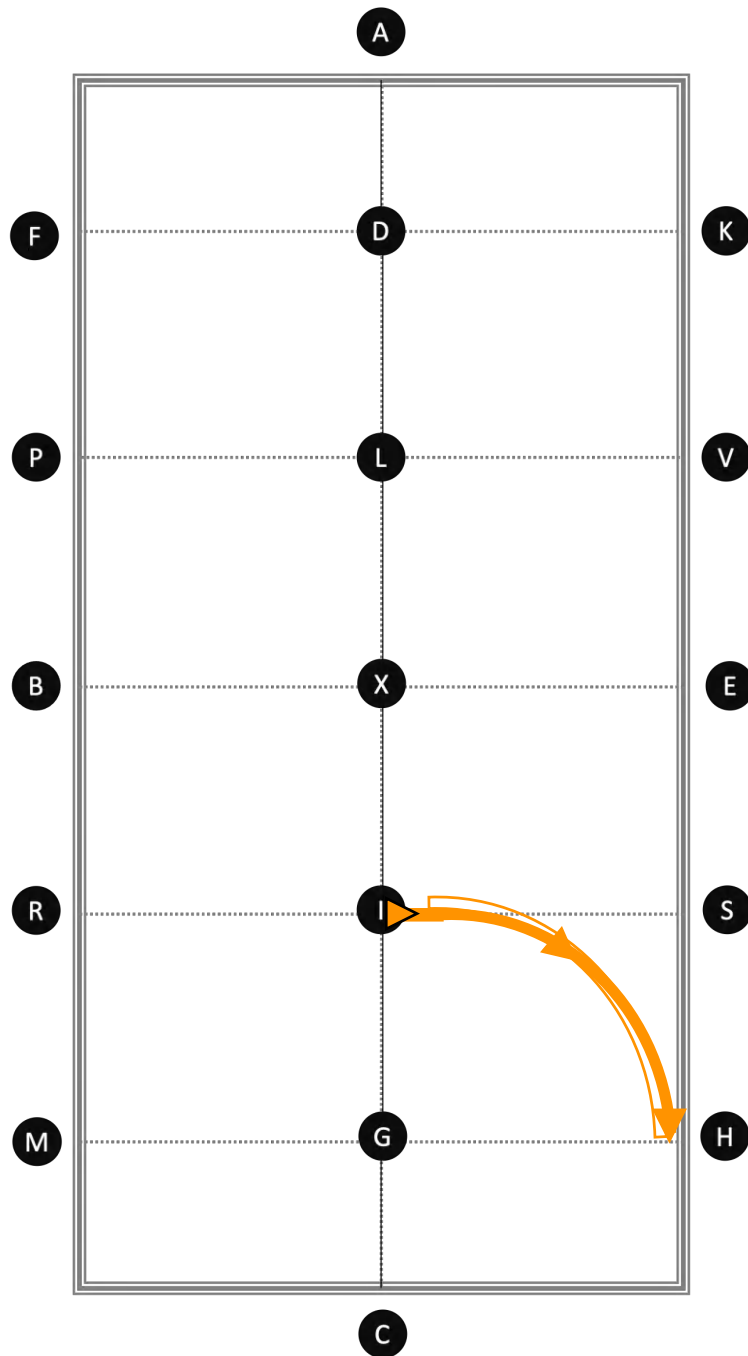
CM

**Starker Schritt**

MI

**Starker Schritt, Bogen nach rechts**

Übergang zum starken Schritt, Regelmäßigkeit der Schritte, Raumgriff, Losgelassenheit des Rückens, Fleiß, Übertritt, Schulterfreiheit, Vorwärtsdehnung am Gebiss

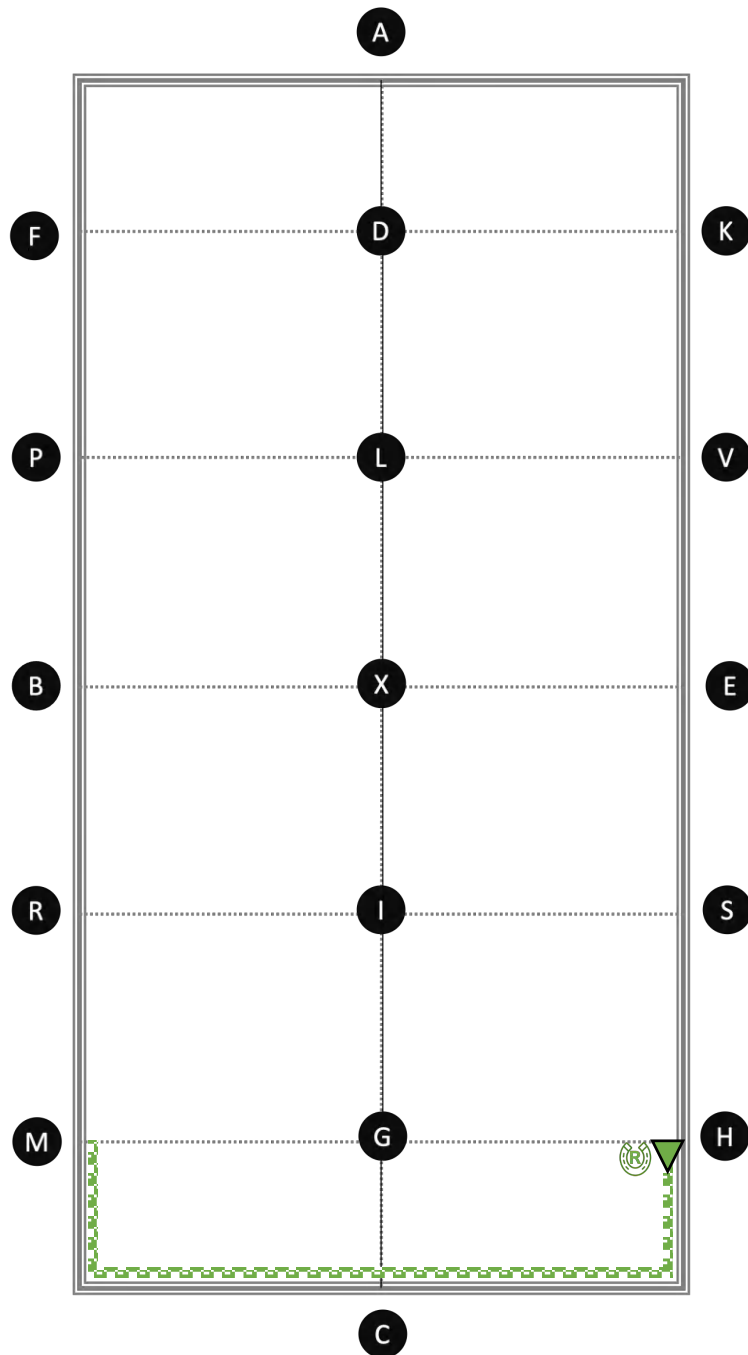


12

IH

**Versammelter Trab  
Bogen nach rechts**

Übergang zum versammelten Trab,  
Gleichgewicht, Genauigkeit, Anlehnung,  
Schwung,  
Qualität der Versammlung

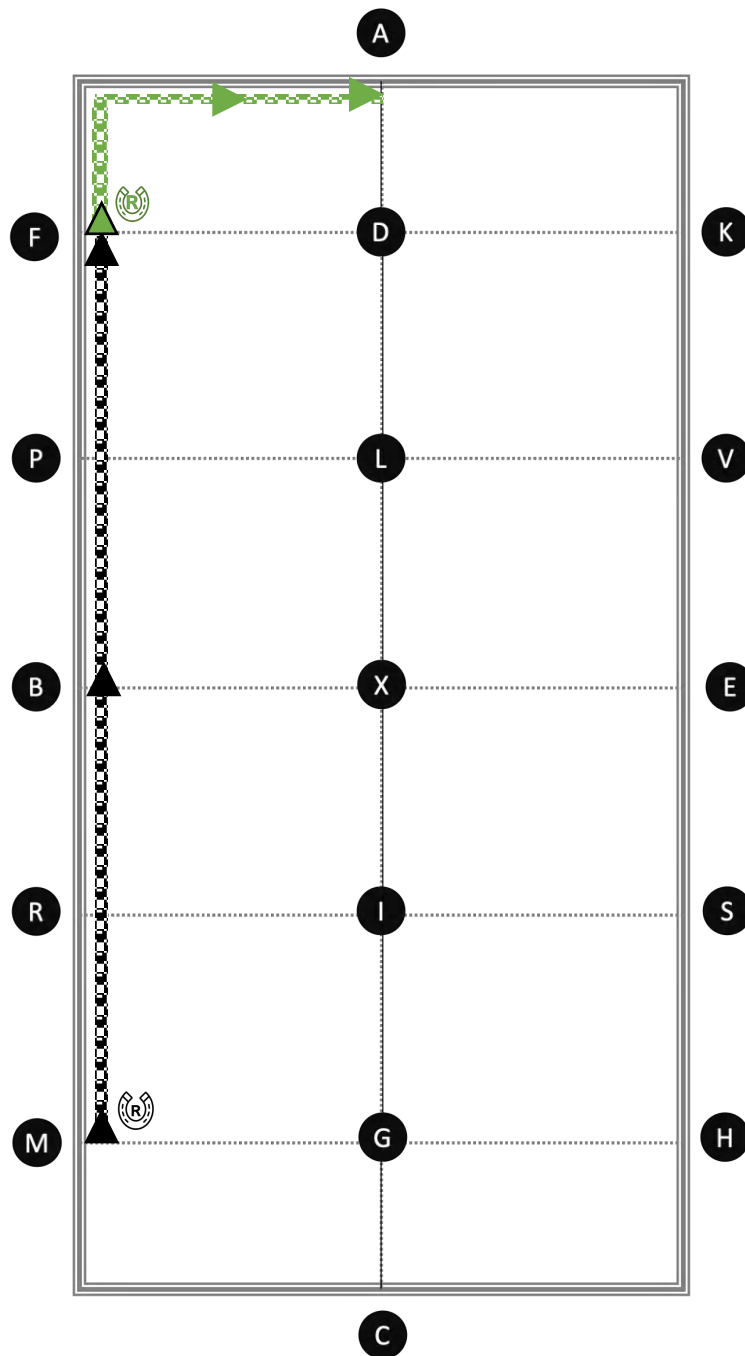


13

HCM

Versammelter  
Rechtsgalopp

Übergang zum versammelten Galopp,  
bergauftendenz,  
Selbsthaltung, Takt,  
Elastizität und Kadenz



14

MF

FA

Starker

Rechtsgalopp

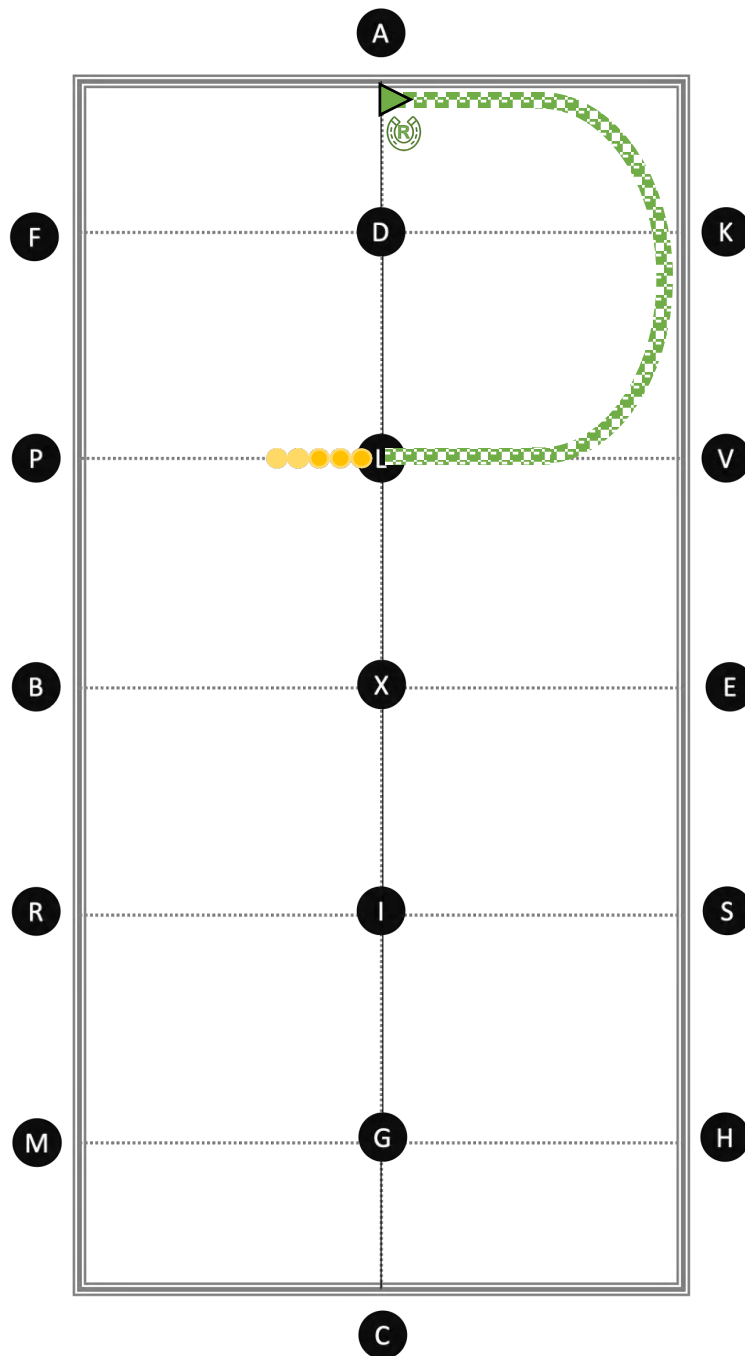
Versammelter

Rechtsgalopp

Übergang zum starken Galopp, Schwung,  
Rahmenerweiterung und Verlängerung der Sprünge,  
Geraderichtung

Übergang zum versammelten Galopp,  
Genauigkeit des Übergangs am Punkt, bergauftendenz, Takt,  
Selbsthaltung, Elastizität und Kadenz

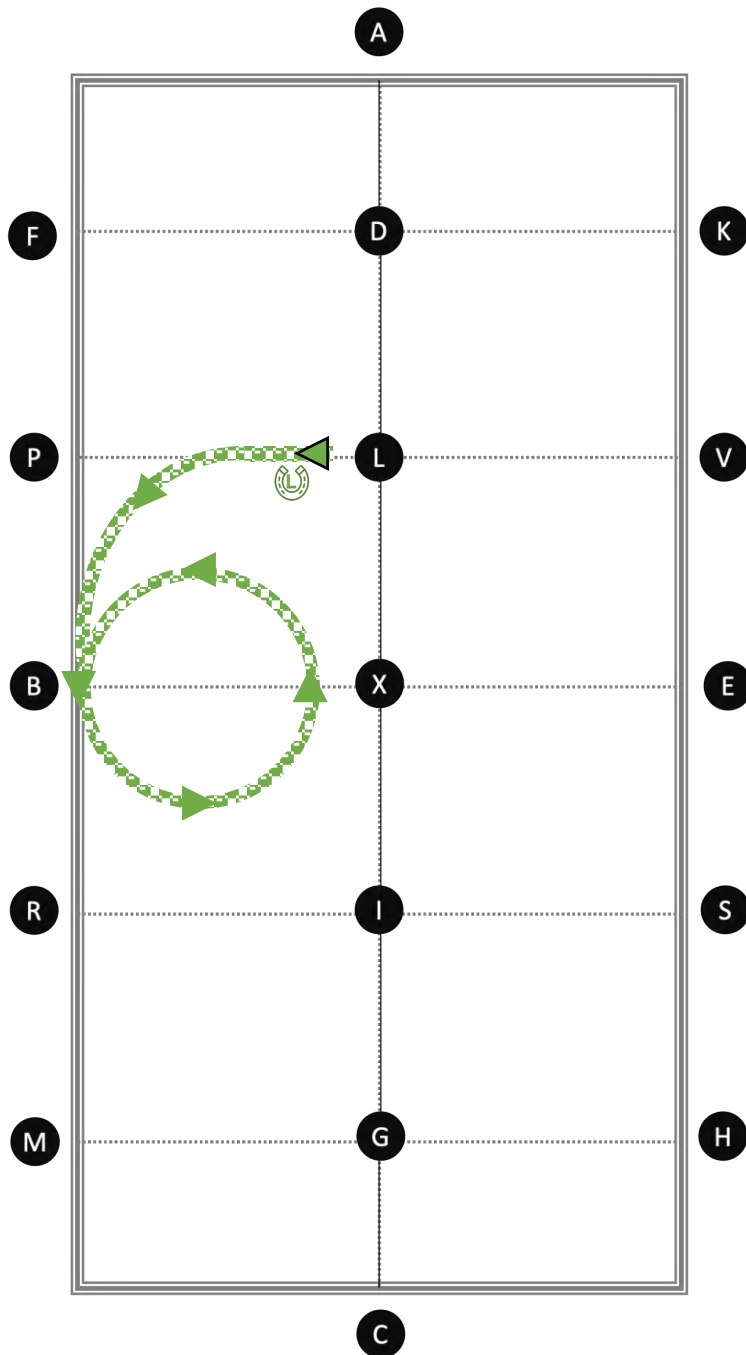




15 AL  
L

**Versammelter Rechtsgalopp,  
Bogen nach rechts 25m,  
einfacher Galoppwechsel  
mit 3 – 5 Trabritten**

Biegung, Gleichgewicht, Gehorsam, Geraderichtung und Geschmeidigkeit des Pferdes, klar erkennbare Fußfolge, unmittelbarer Galoppwechsel mit 3-5 Trabritten, geschmeidig, am Punkt, bergauftendenz, Kadenz



16

LB

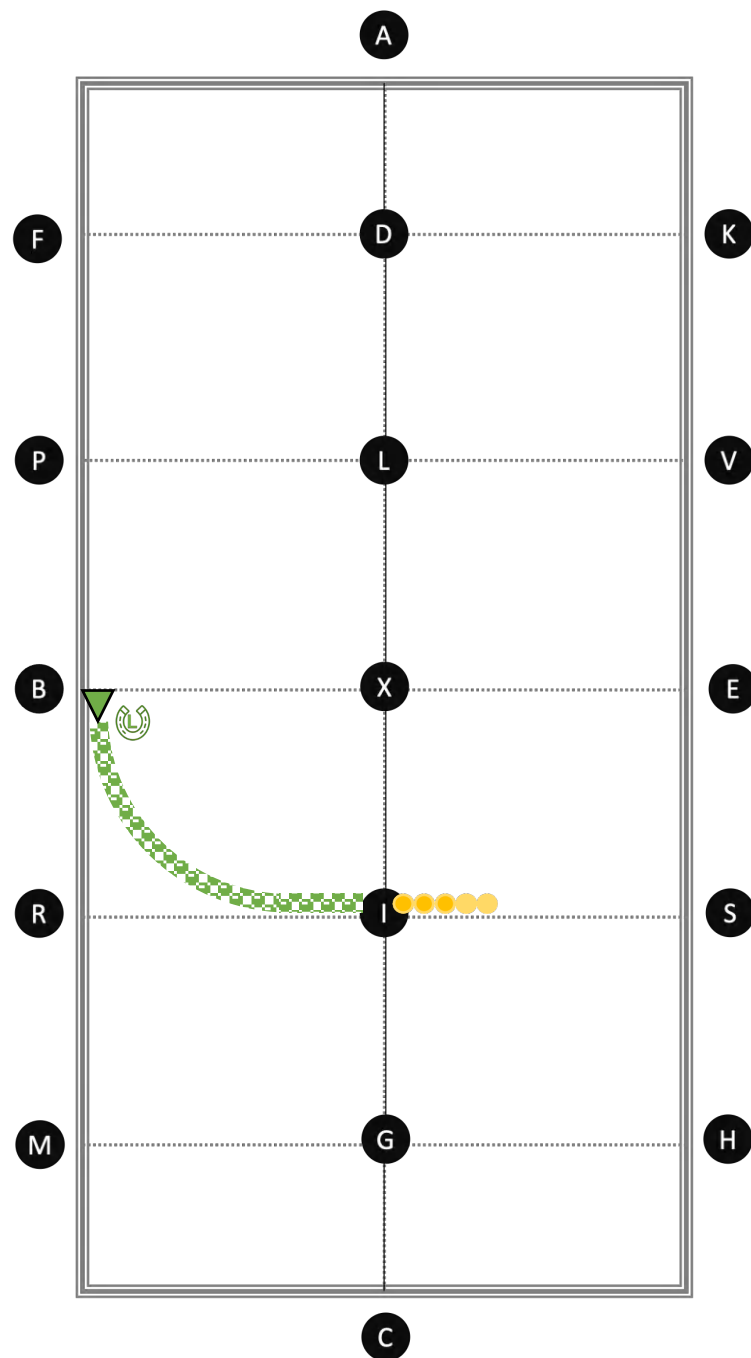
**Versammelter Linksgalopp, Bogen nach links**

B

**Versammelter Linksgalopp, Volte links 15m**

Gleichgewicht und Losgelassenheit, aktive Hinterhand, Takt,

Genauigkeit der Volte, Selbsthaltung mit bergauftendenz, energischer Schwung, Kadenz



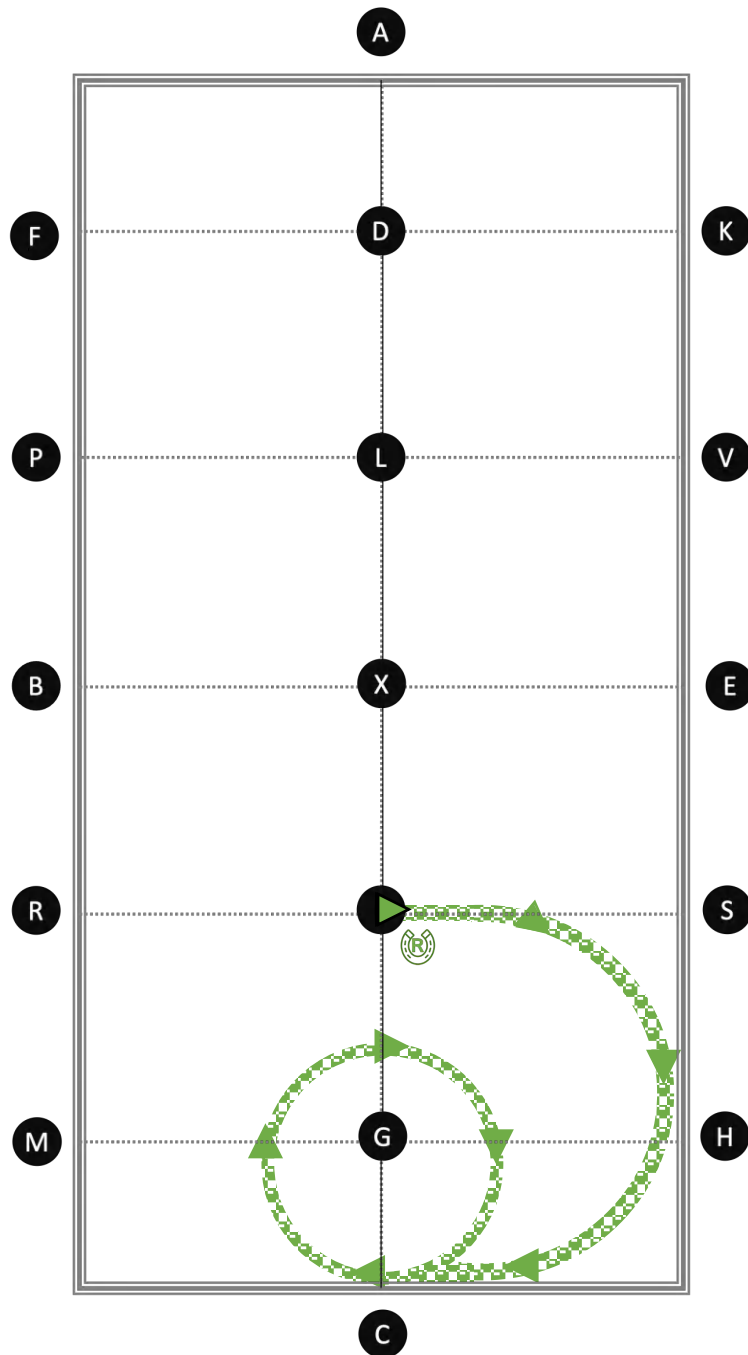
17

BI

I

**Versammelter Linksgalopp, Bogen  
nach links  
einfacher Galoppwechsel mit 3 – 5  
Trabritten**

Takt beibehalten, klar erkennbare Fußfolge, unmittelbarer  
Galoppwechsel mit 3-5 Trabritten, geschmeidig,  
am Punkt,  
bergauftendenz, Kadenz



18

IC

**Versammelter Rechtsgalopp**

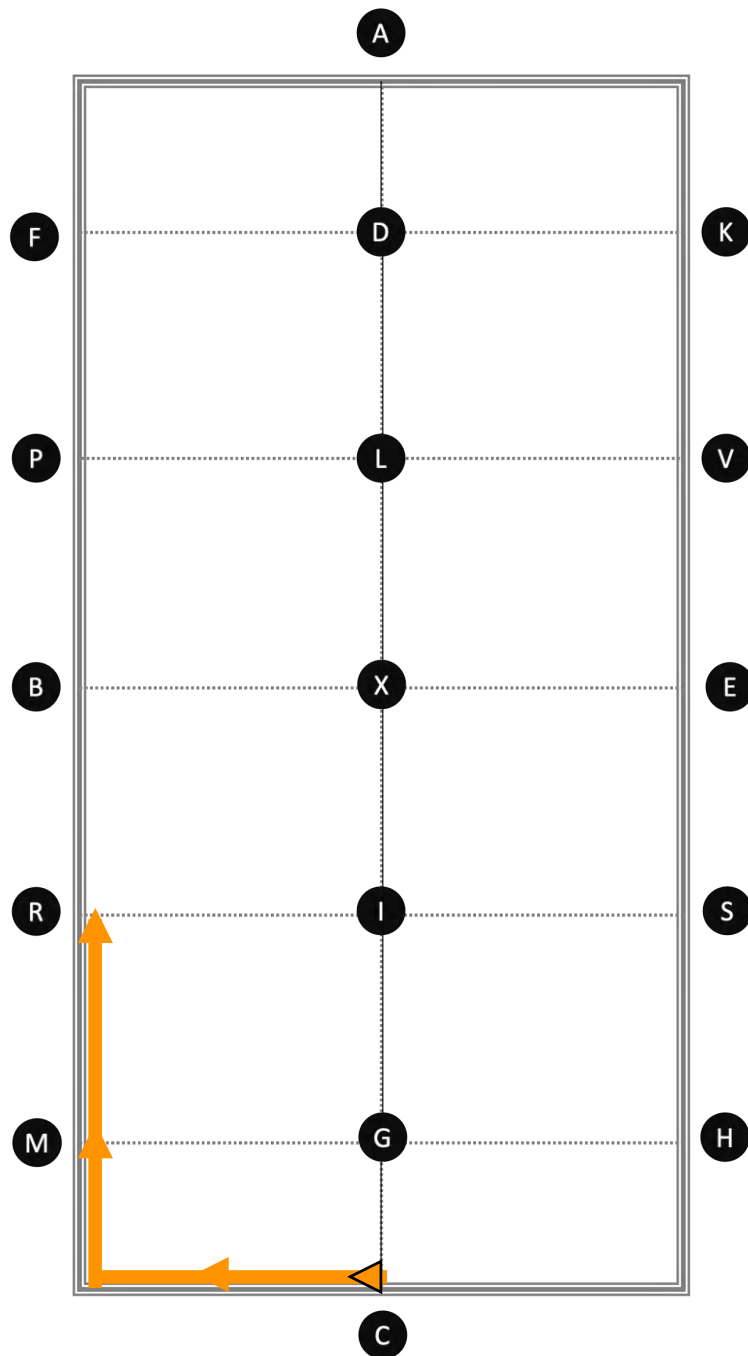
**Bogen nach rechts 25m**

C

**Versammelter Rechtsgalopp,**

**Volte rechts 15m**

Gleichgewicht und Losgelassenheit, aktive Hinterhand  
Takt und Genauigkeit der Volte, Selbsthaltung mit  
bergauftendenz,  
energischer Schwung, Kadenz

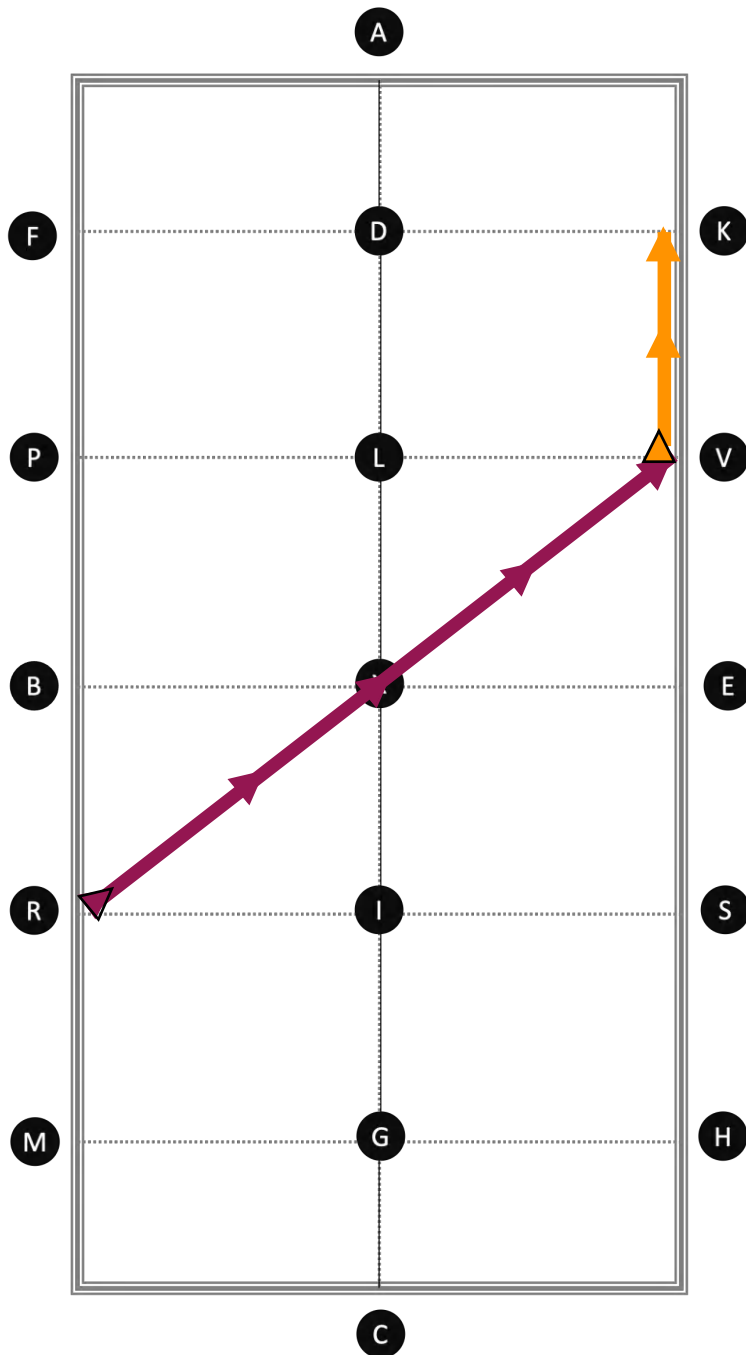


19

CMR

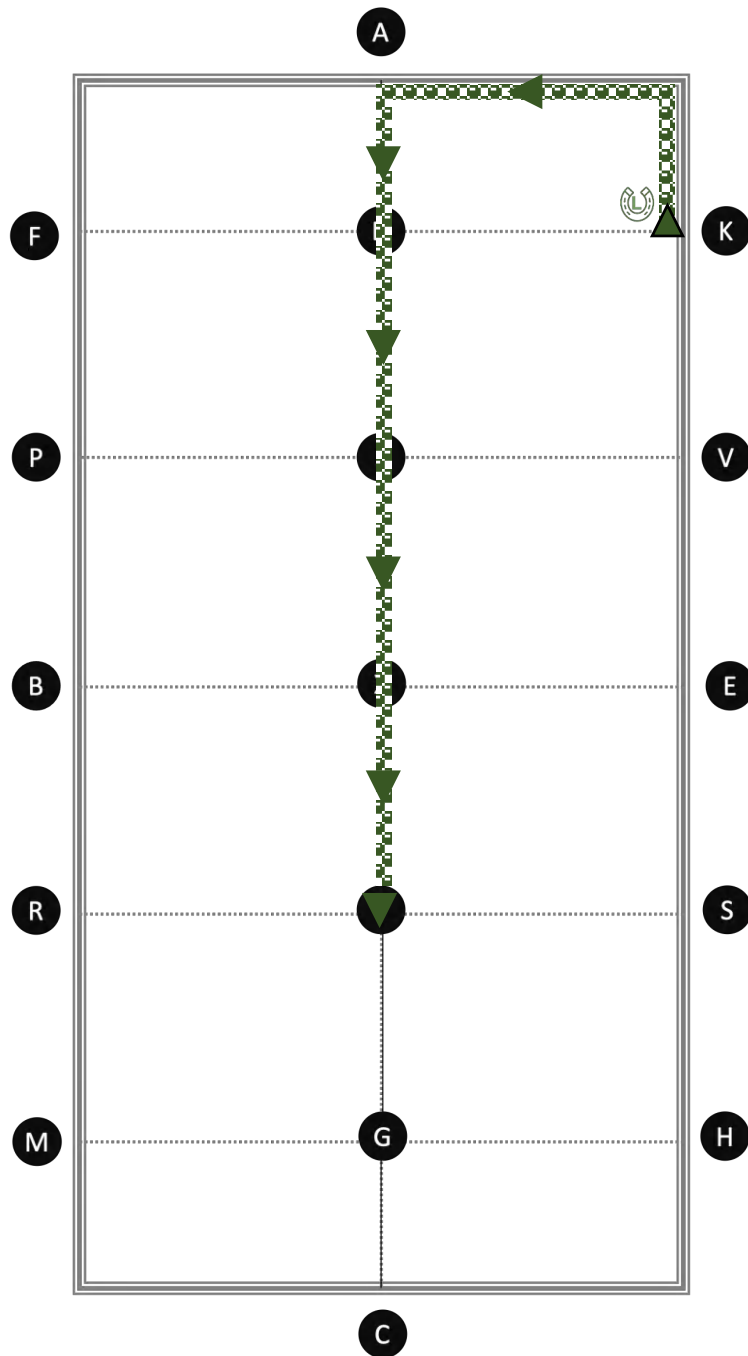
Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,  
Schwung,  
Qualität der Versammlung,  
Selbsthaltung



20	RV	<b>Starker Trab</b>
	VK	<b>Versammelter Trab</b>

Übergang zum starken Trab, Rahmenerweiterung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, Geraderichtung, Qualität der Verstärkung, Übergang zum versammelten Trab

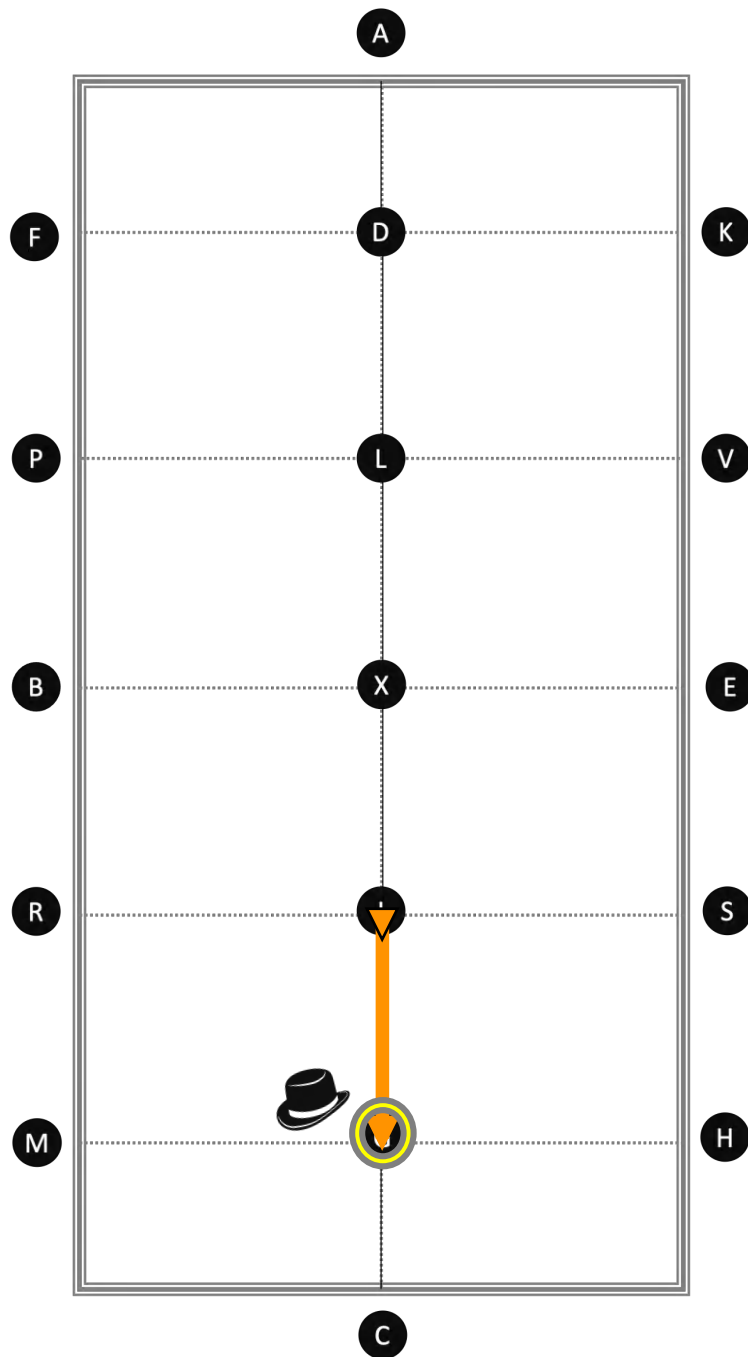


21

KAI

Arbeitsgalopp links

Übergang zum Arbeitsgalopp, Gleichgewicht, gute Hankentätigkeit, Schwung, aktive Hinterhand, gleichbleibende Anlehnung, vorwärts



22

IG

**Versammelter Trab**

G

**Halt und Gruss**

Übergang zum versammelten Trab,

Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit,  
geschlossene Aufstellung am Gebiss





Wir danken für  
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE  
IN SPORT

2.0

...von Hippoevent