



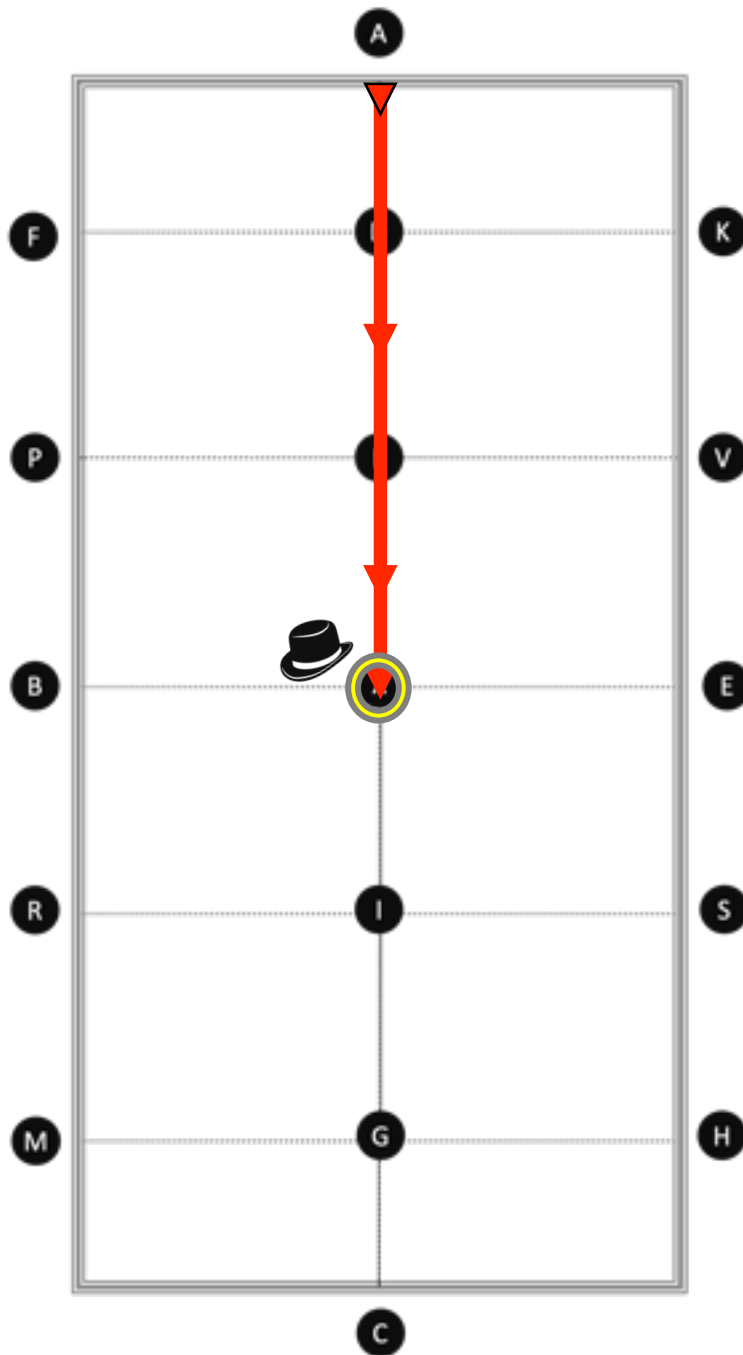
## Dressur Test FEI 2\*HP2 - P4

FEI Driven Dressage – Test 2\*HP2 - P4

Dressurviereck 80x40

<b>SCHRITT</b>	
Schritt	
Freier Schritt	
Starker Schritt	
<b>TRAB</b>	
Versammelter Trab	
Arbeitstrab	
Mitteltrab	
Starker Trab	
<b>GALOPP</b>	
Versammelter Galopp	
- Versammelter Rechtsgalopp	
- Versammelter Linksgalopp	
Arbeitsgalopp	
- Arbeitsgalopp rechts	
- Arbeitsgalopp links	
Starker Galopp	
- Starker Rechtsgalopp	
- Starker Linksgalopp	

<b>HALT &amp; GRUSS</b>	
HALT	
<b>EINFACHER GALOPPWECHSEL</b>	
<b>LEINEN IN EINE HAND</b>	
<b>SCHULTER HEREIN</b>	
<b>LEINEN AUS DER HAND KAUFEN LASSEN</b>	
<b>VERLÄNGERUNG DES HALSES</b>	
<b>RÜCKWÄRTSTRETEN</b>	



1 AX

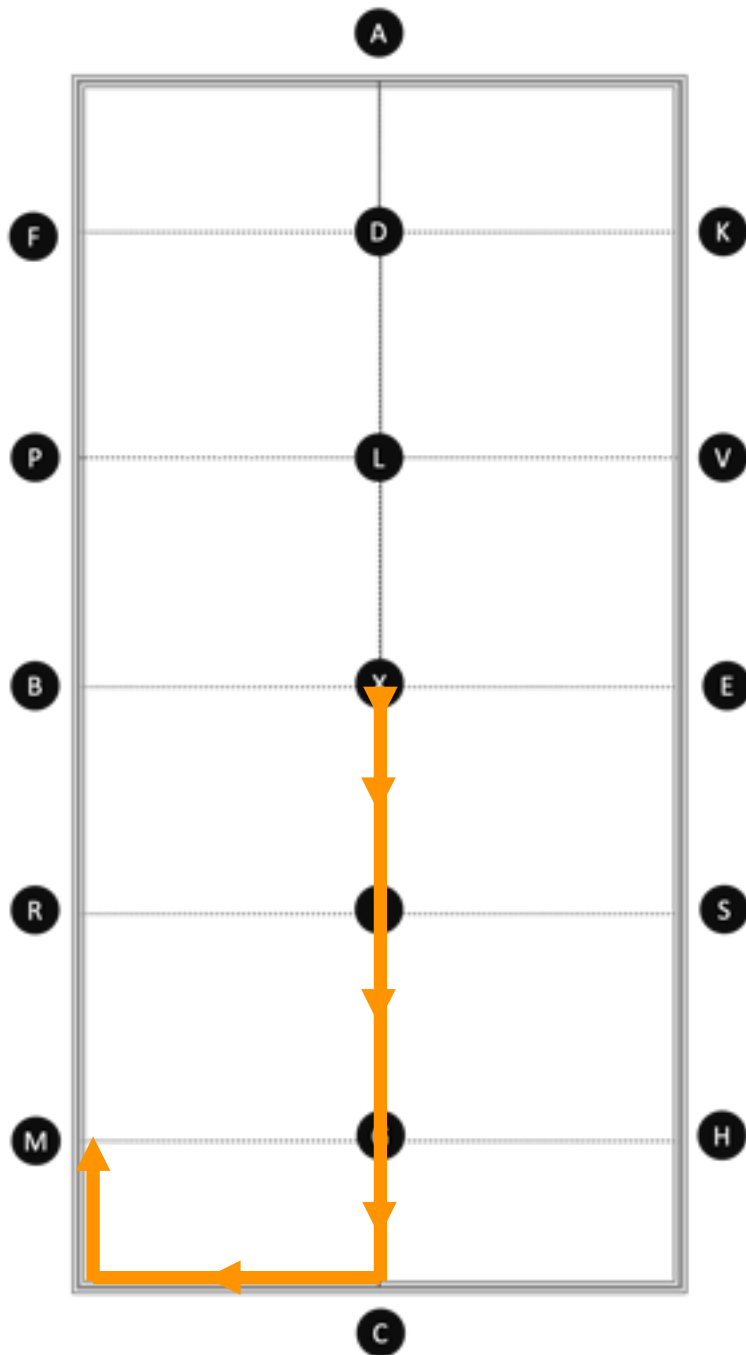
Arbeitstrab

X

Halt und Gruss

Gerades Einfahren auf der Mittellinie, Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand, federnde Tritte und gute Hankentätigkeit

Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig

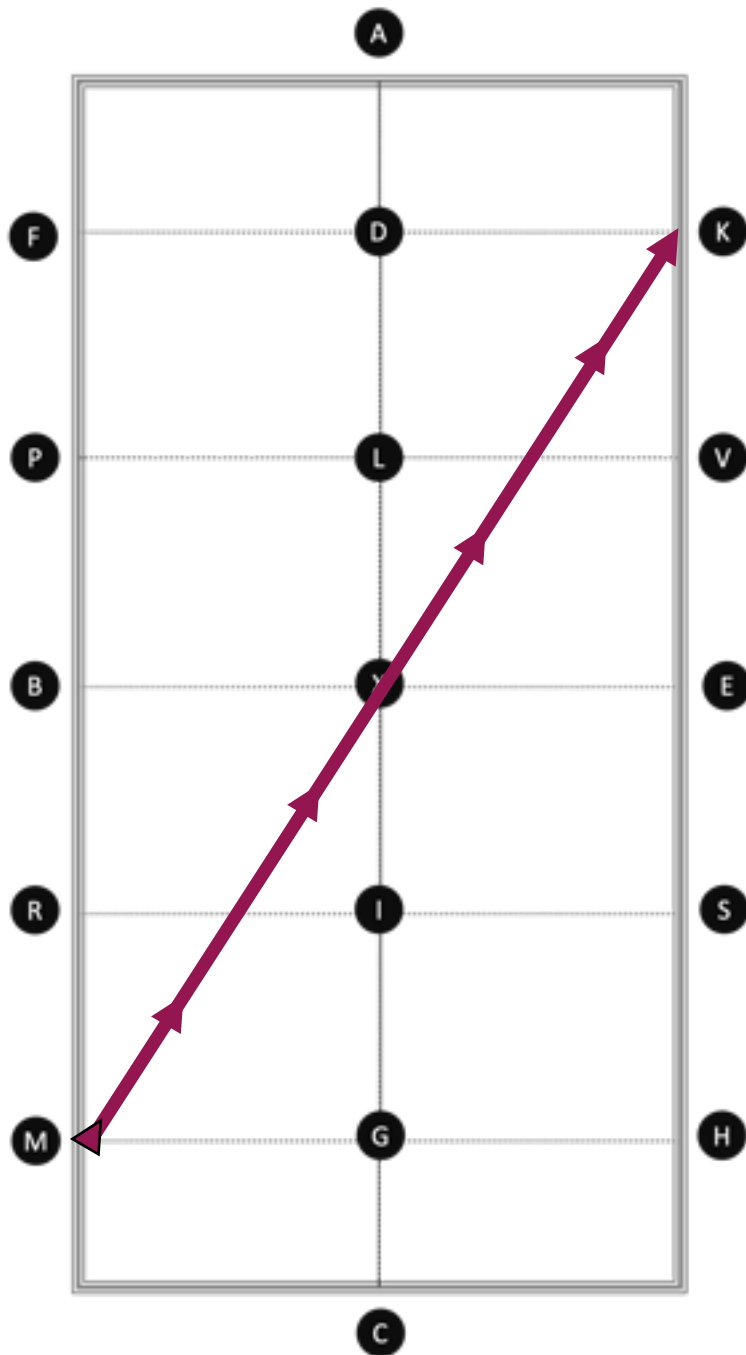


2

XCM

Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,  
Biegung und Anlehnung,  
Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung

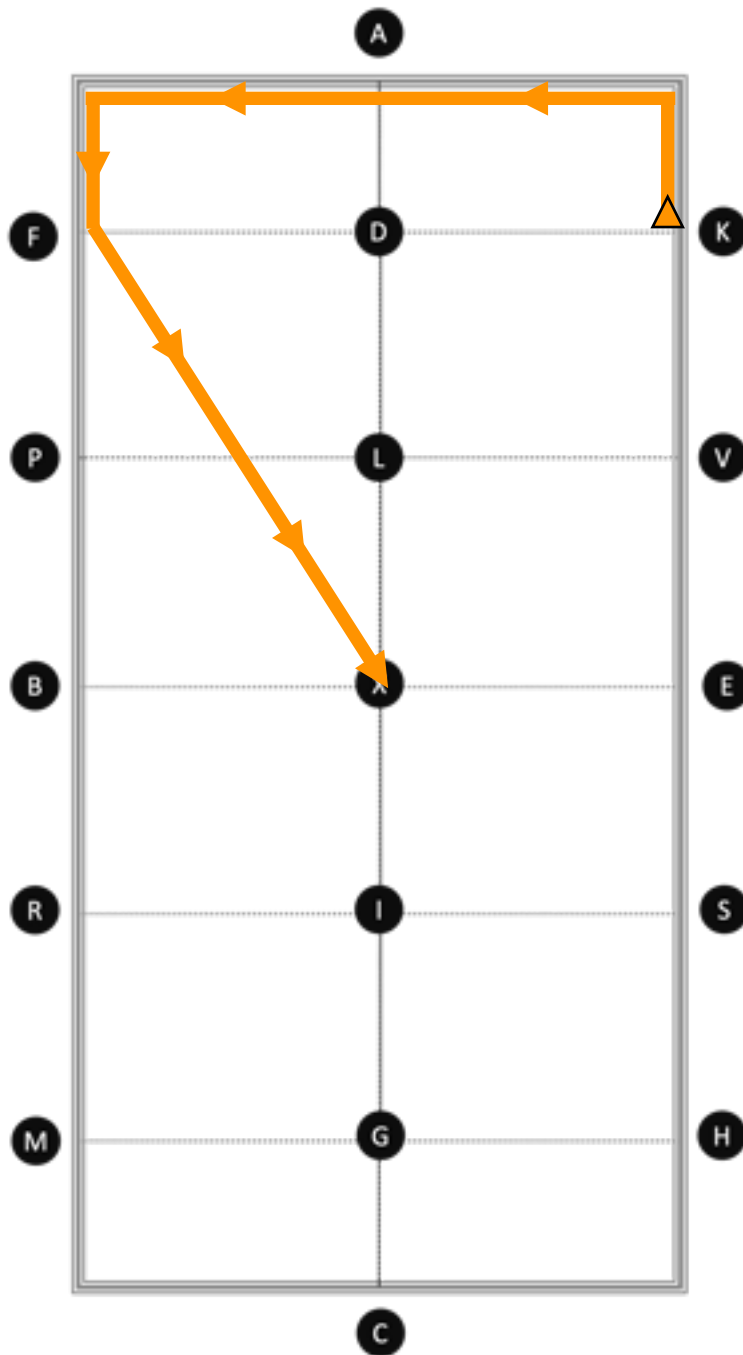


3

MXK

Starker Trab

Übergang zum starken Trab,  
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,  
Gleichgewicht, Geraderichtung,  
Qualität der Verstärkung

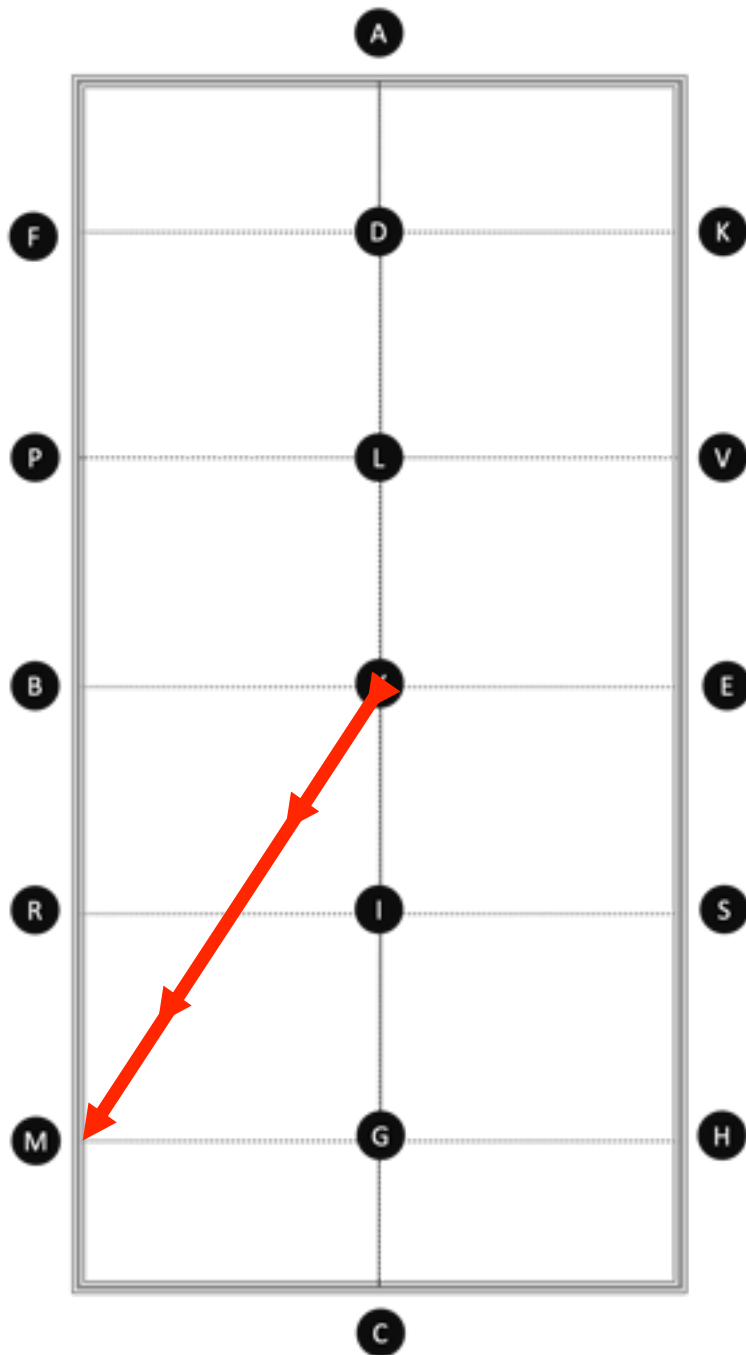


4

KAFX

Versammelter Trab

Übergang zum versammelten Trab,  
Biegung und Anlehnung,  
Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung

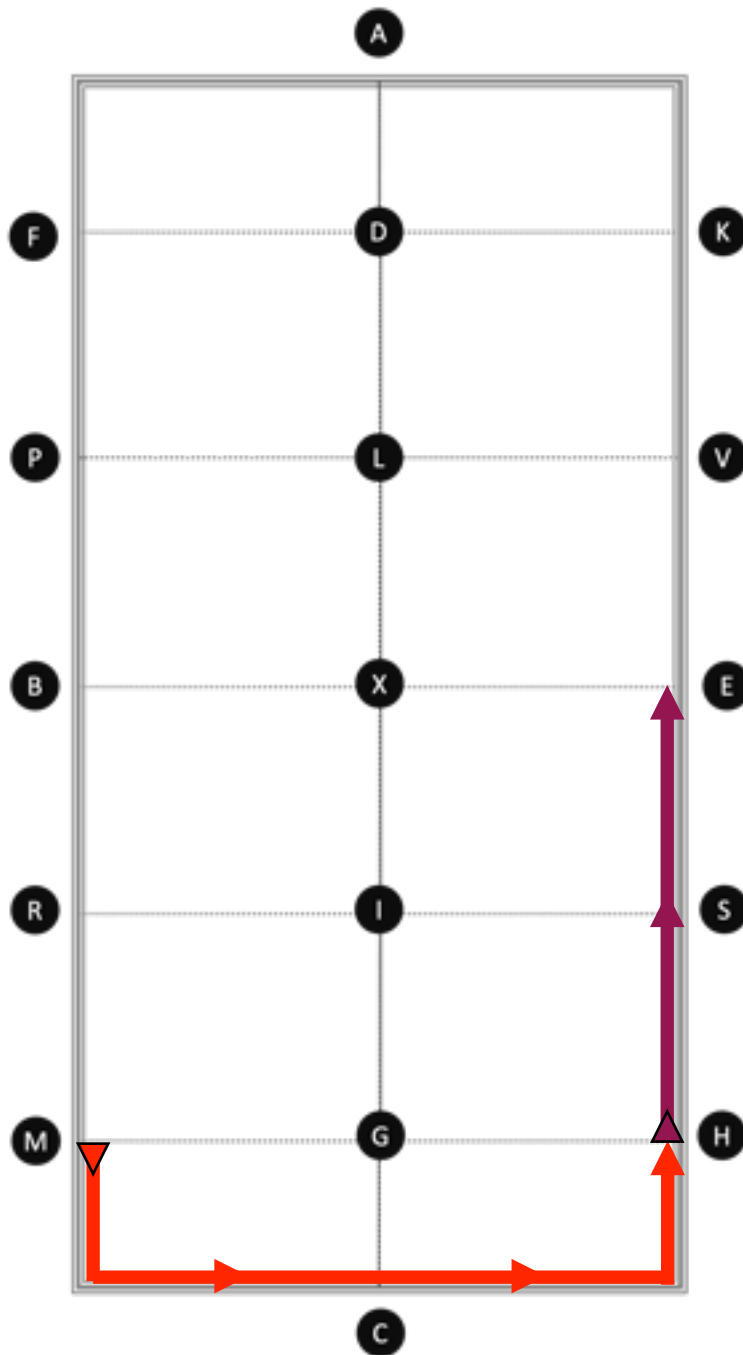


5

XM

Arbeitstrab

Übergang zum versammelten Trab,  
Genauigkeit, Biegung, Anlehnung,  
aktive Hinterhand,  
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit



6

MCH

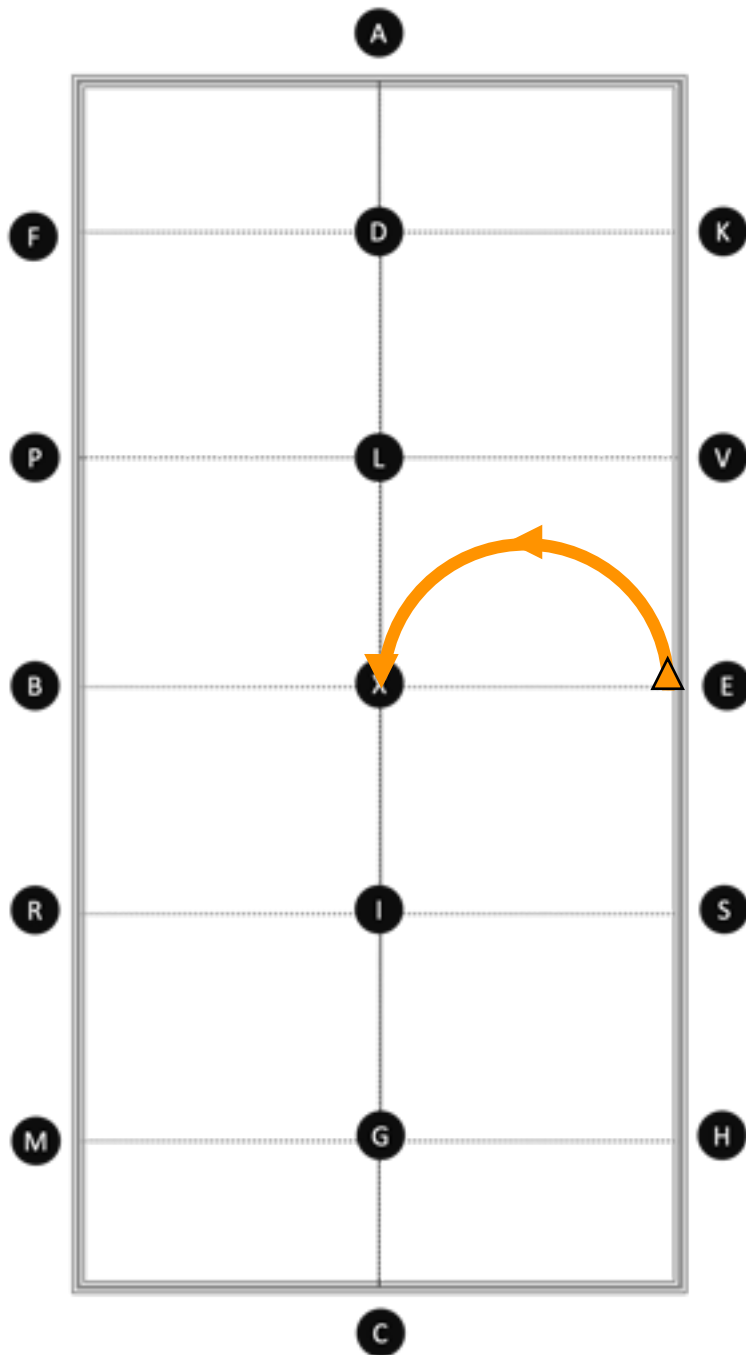
Arbeitstrab

HE

Starker Trab

Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand,  
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit  
Übergang zum starken Trab,  
Gleichgewicht, Fleiß, Genauigkeit,  
Qualität der Verstärkung, Geraderichtung

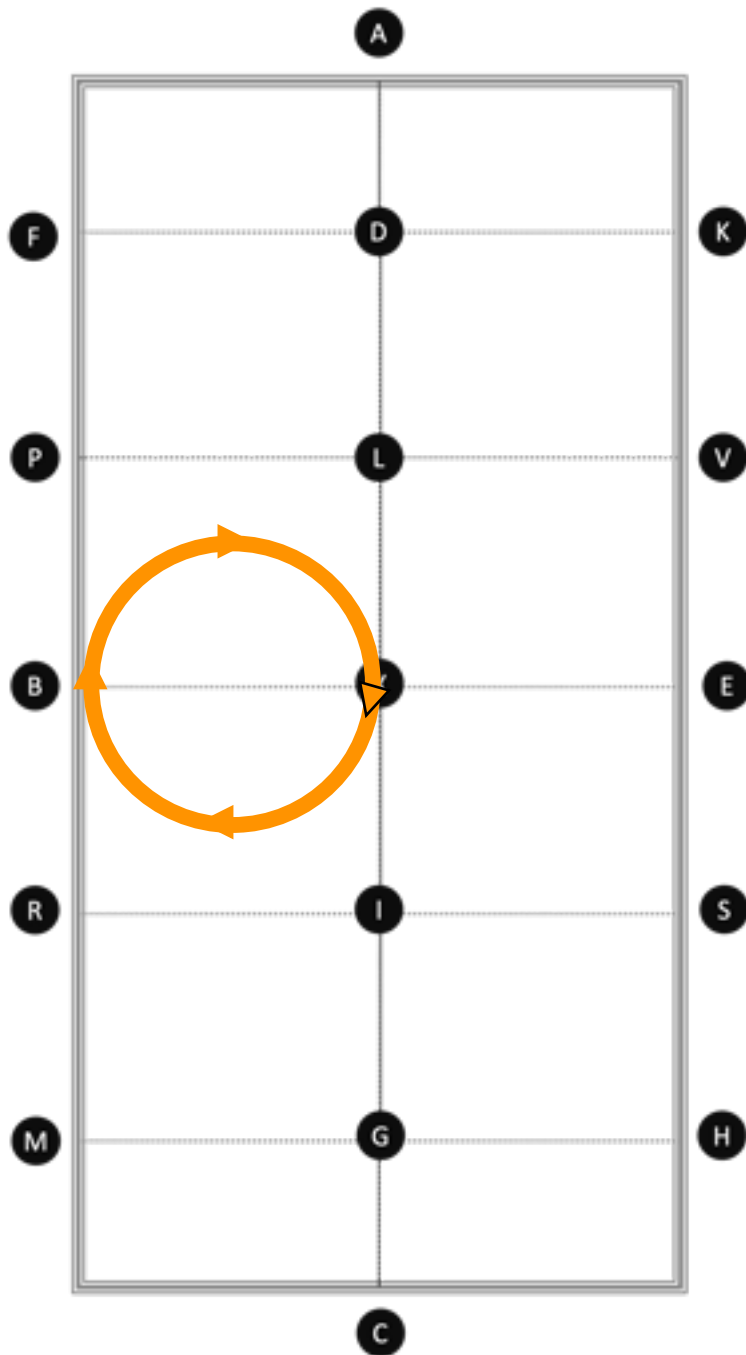




7 EX

**Versammelter Trab,  
halber Zirkel links 20m**

Übergang zum versammelten Trab,  
Losgelassenheit, Biegung,  
Genauigkeit, Schwung

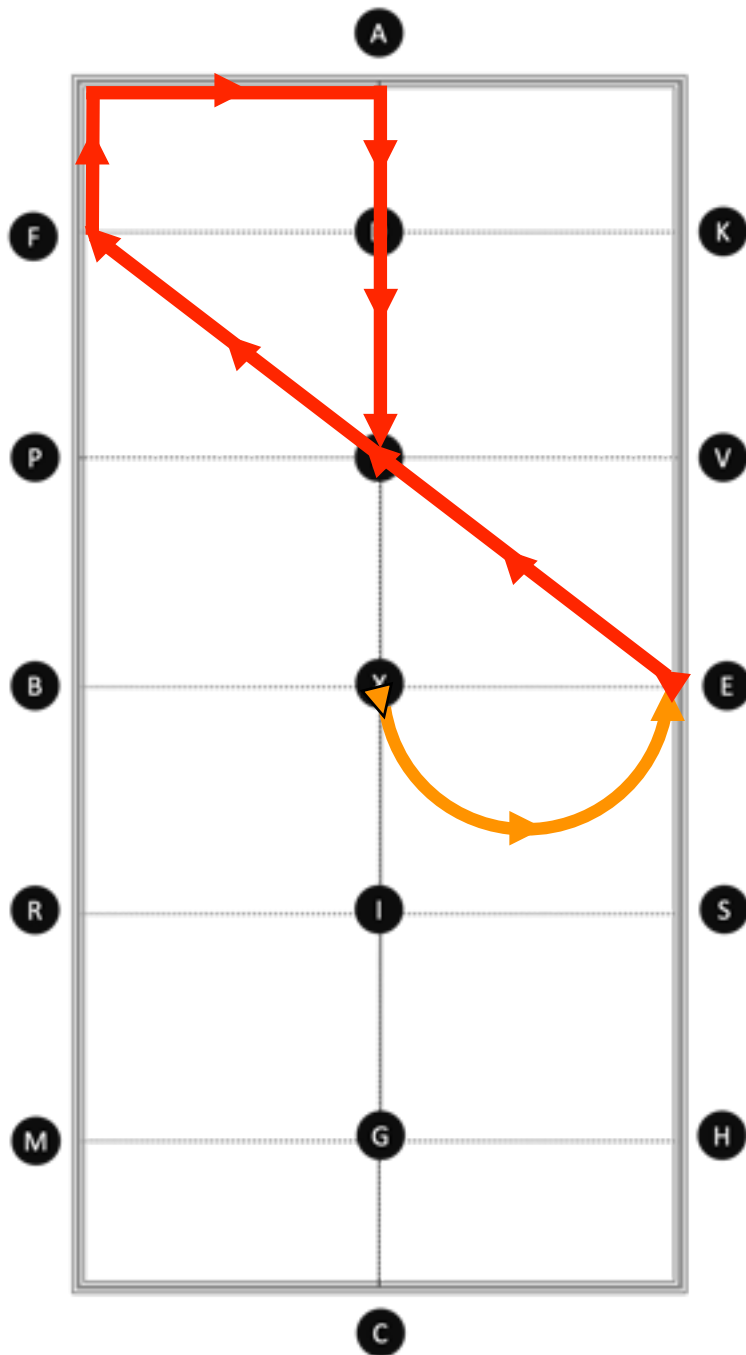


8

**XBX**

**Zirkel rechts 20m**

Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung,  
Verbindung zwischen halbem Zirkel und Zirkel,  
Ankommen am Punkt,  
Selbsthaltung, Takt



9

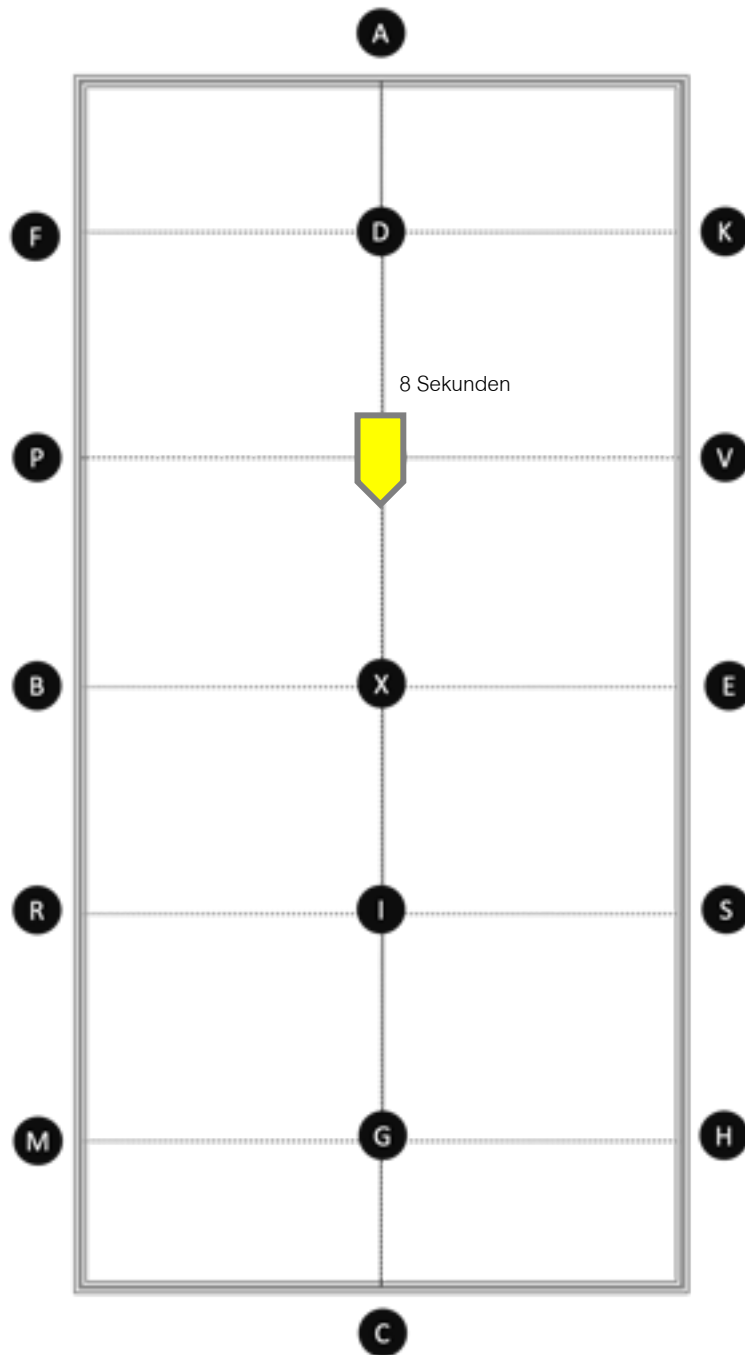
XE

Halber Zirkel links 20m,

EFADL

Arbeitstrab

Biegung, Losgelassenheit in der Volte,  
Übergang zum Arbeitstrab, Schwung,  
Anlehnung, aktive Hinterhand,  
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit

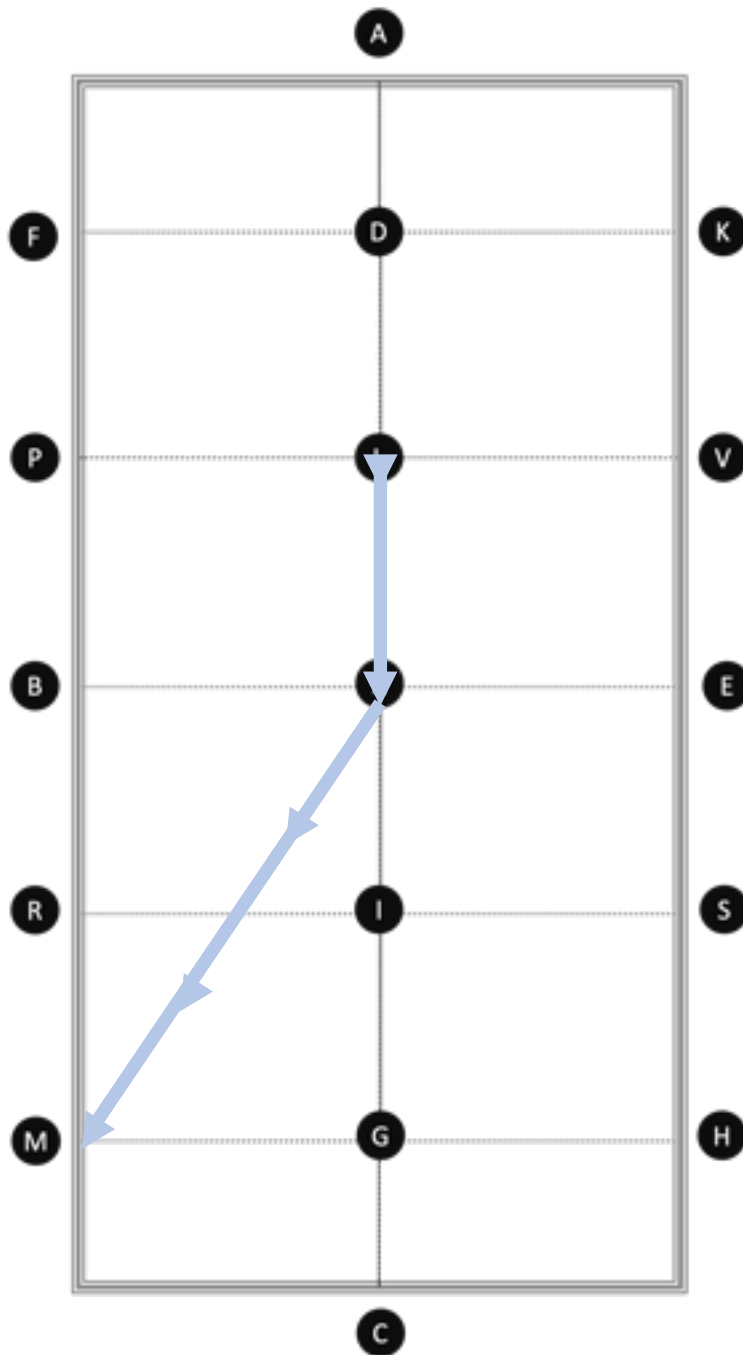


10

L

**Halt, 8 Sekunden  
Unbeweglichkeit**

Übergang vom Arbeitstrab zum Halt,  
geschlossene Aufstellung,  
Gewicht auf allen 4 Beinen, am Gebiss bleibend,  
leichte und weiche Anlehnung

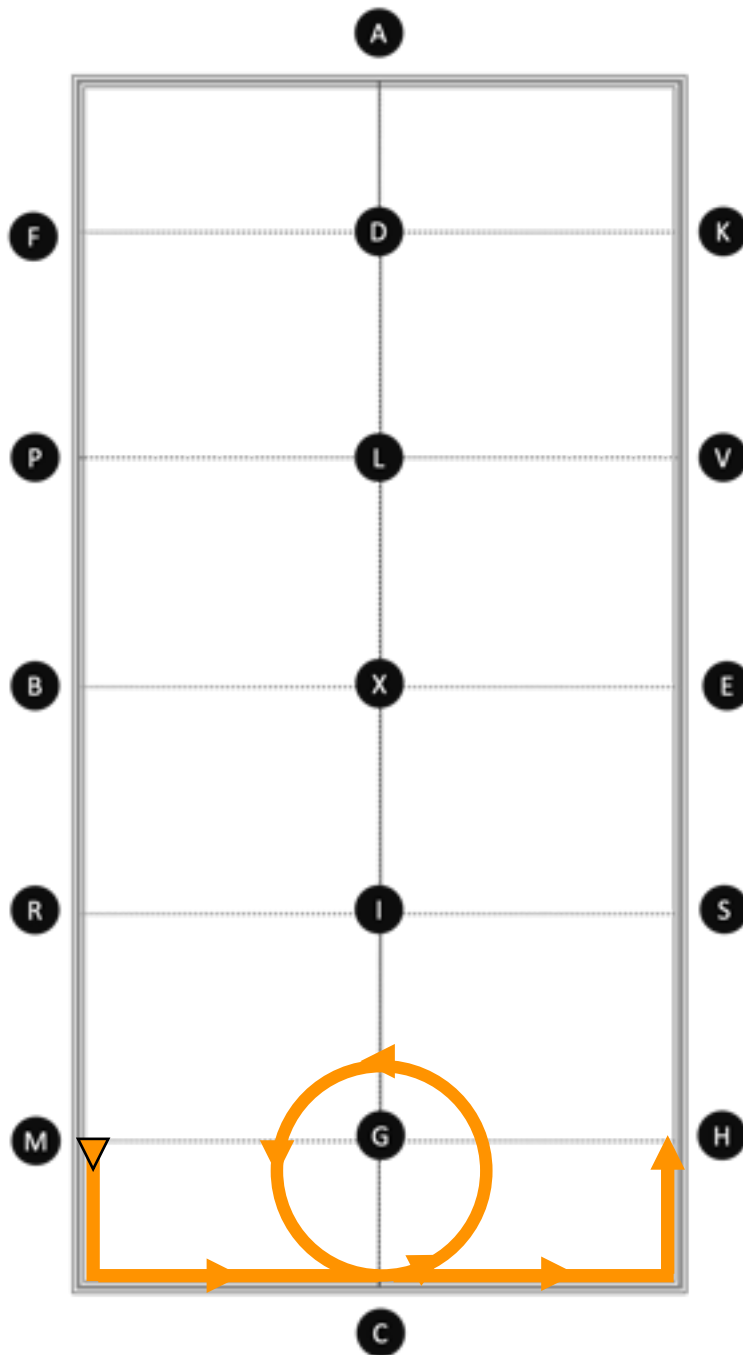


11

LXM

Freier Schritt

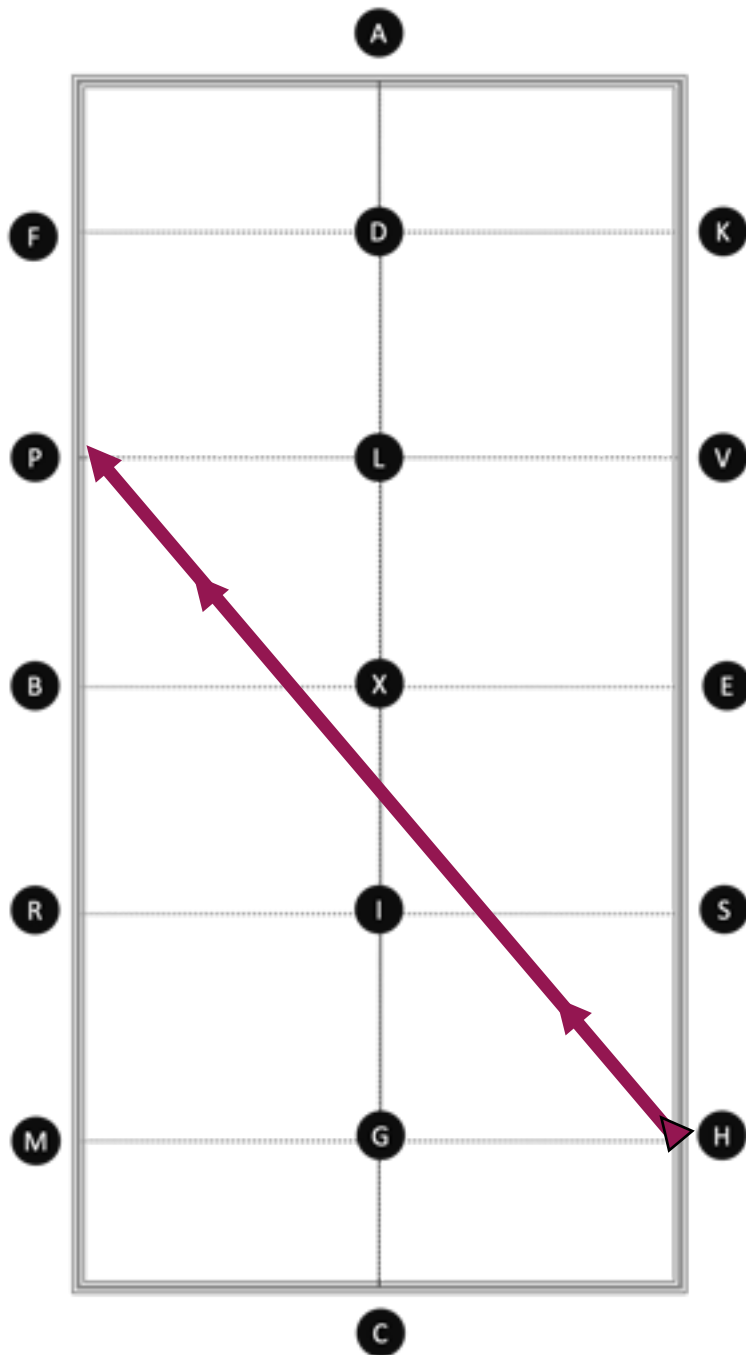
Regelmäßigkeit der Schritte, Anlehnung,  
 klarer Viertakt, Dehnung, Freiheit,  
 Regelmäßigkeit, Übertritt, Fleiß,  
 Rahmenerweiterung, Verlängerung der Tritte



12 MC  
C  
CH

**Versammelter Trab**  
**Zirkel links 15m,**  
**Versammelter Trab**

Übergang zum versammelten Trab,  
Schwung, Qualität der Versammlung,  
Biegung, Losgelassenheit im Zirkel,  
Ankommen am Punkt, Selbsthaltung

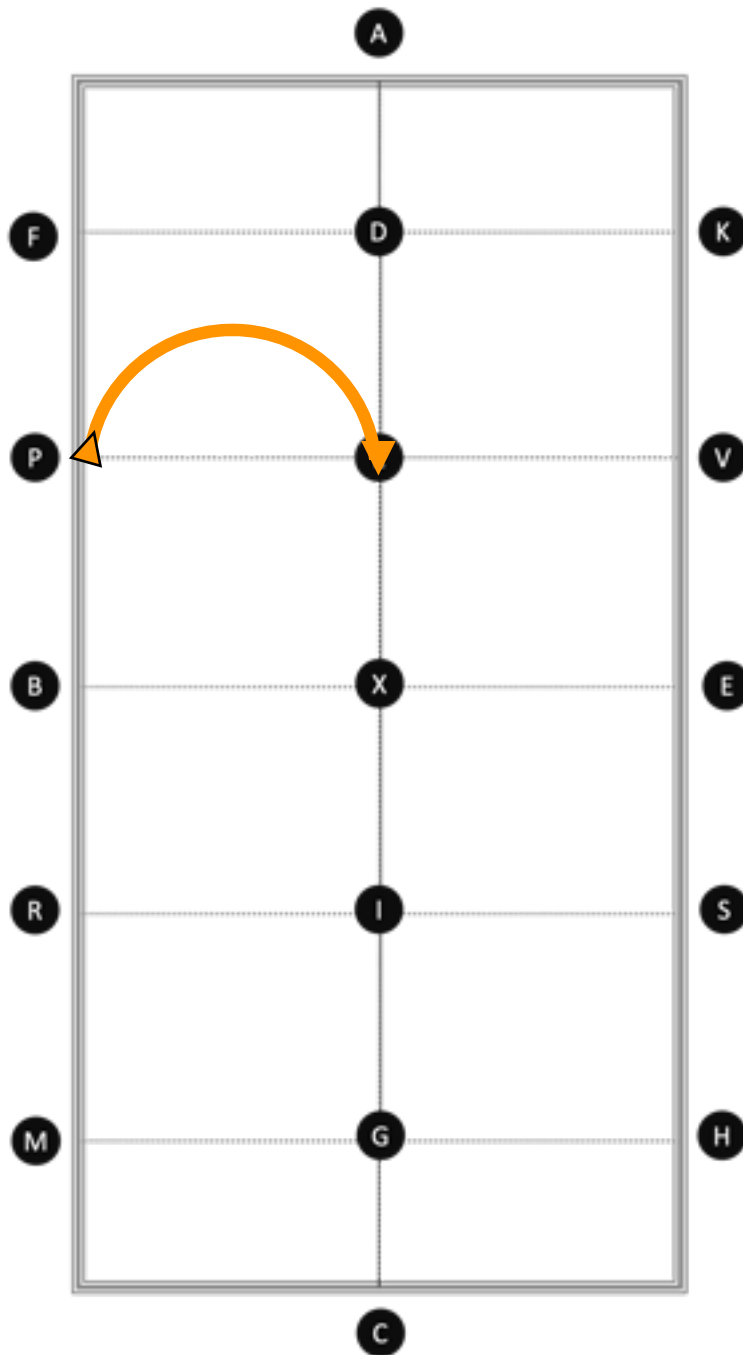


13

HP

Starker Trab

Übergang zum starken Trab,  
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,  
Gleichgewicht, Geraderichtung,  
Qualität der Verstärkung

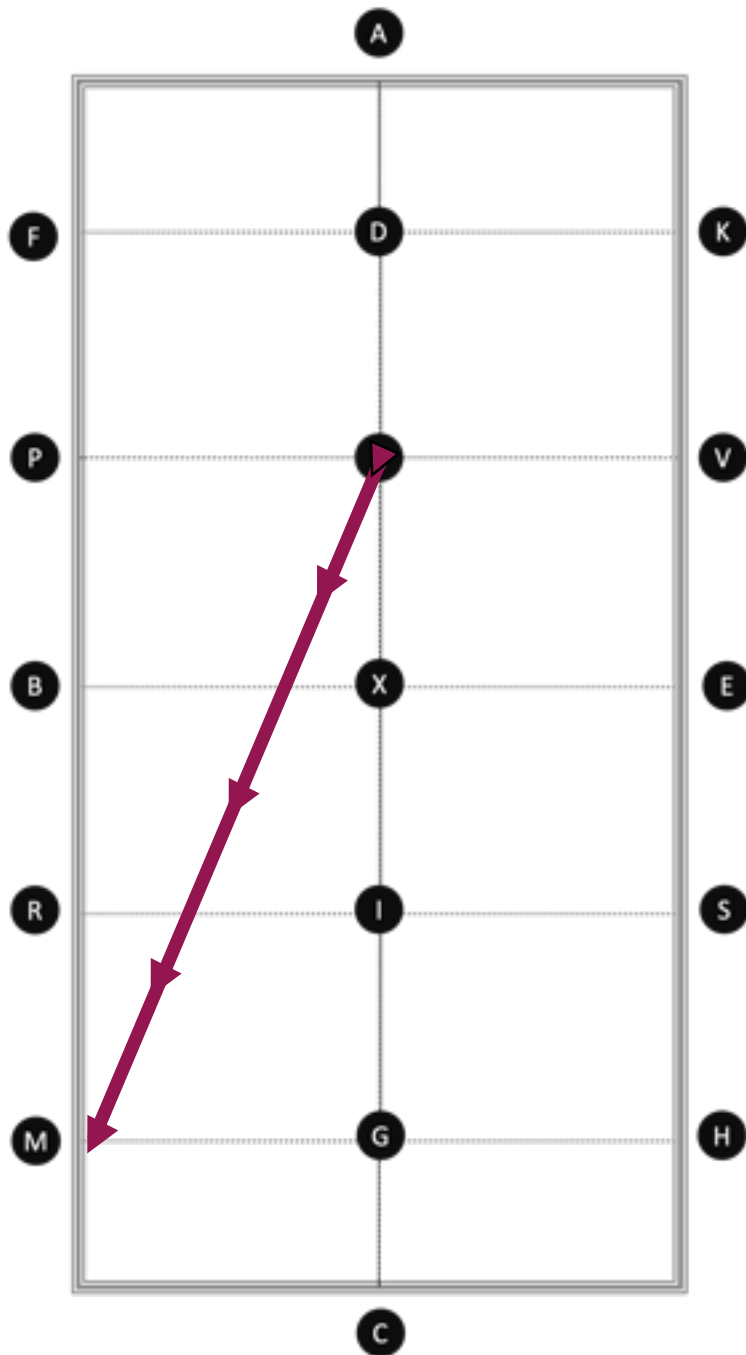


14 PL

**Versammelter Trab**  
**Halber Zirkel rechts 20m**

Übergang zum versammelten Trab,  
Losgelassenheit, Biegung,  
Genauigkeit, Schwung



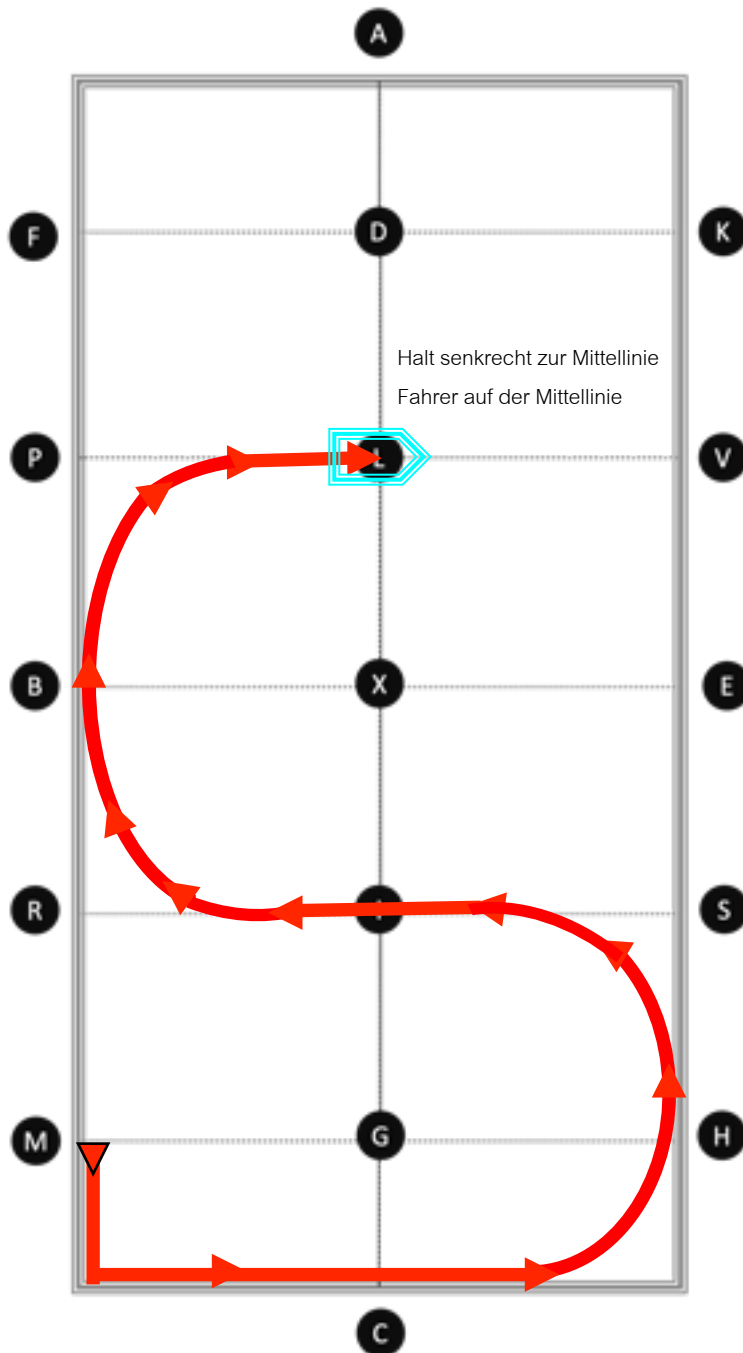


15

LM

**Starker Trab**

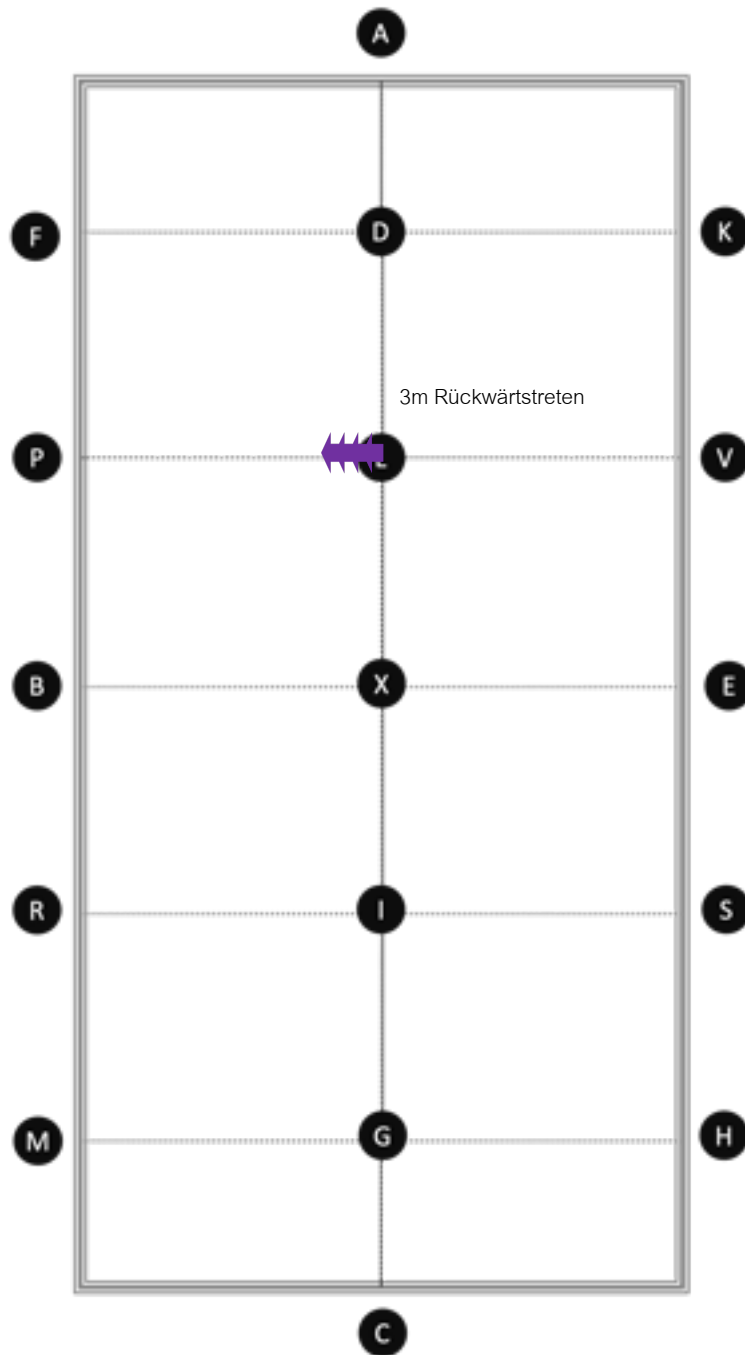
Übergang zum starken Trab,  
Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,  
Gleichgewicht, Geraderichtung,  
Qualität der Verstärkung



16 MC  
CI  
IL

**Arbeitstrab,  
Bogen nach links 25m,  
Bogen nach rechts 30m**

Schwung, Anlehnung, aktive Hinterhand,  
federnde Tritte und gute Hankentätigkeit, am Gebiss bleibend,  
Gleichgewicht, Fleiß,  
Genauigkeit, Geraderichtung zwischen den Bögen,  
Halt senkrecht zur Mittellinie, Fahrer auf der Mittellinie

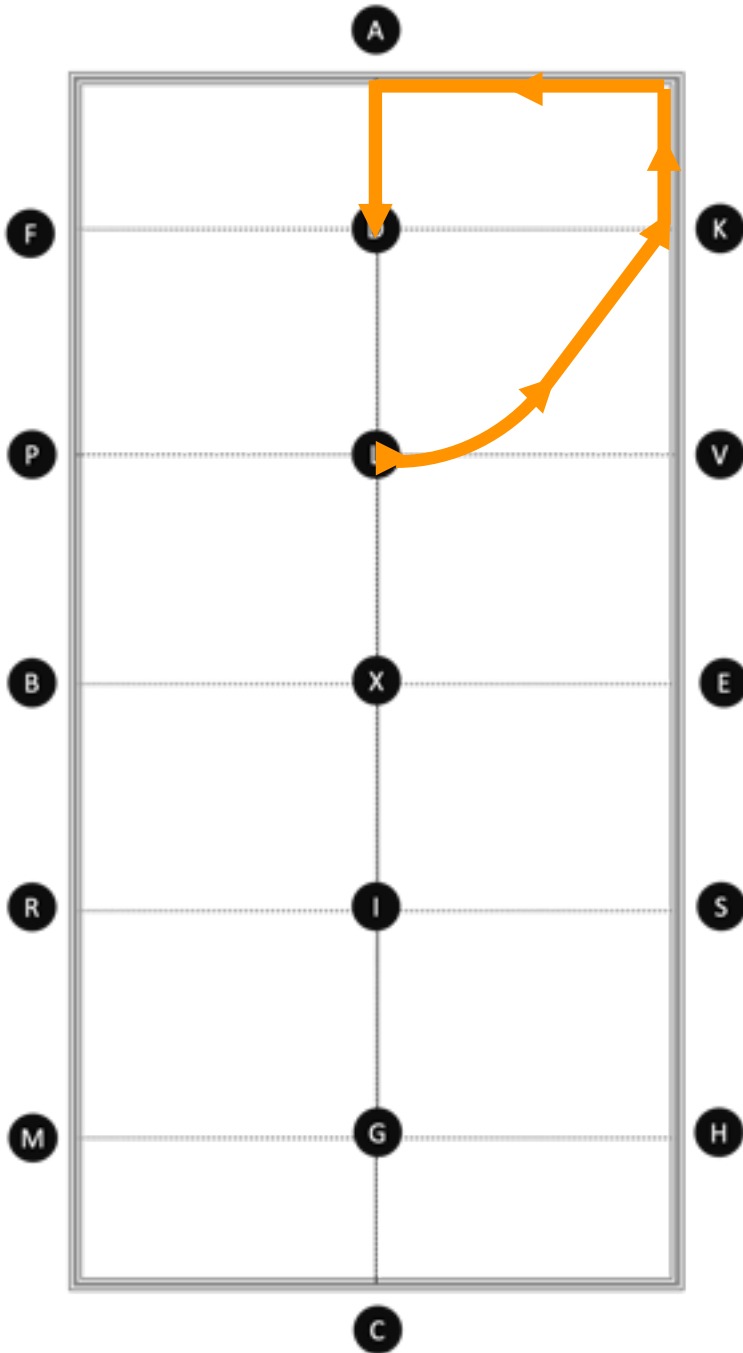


17

L

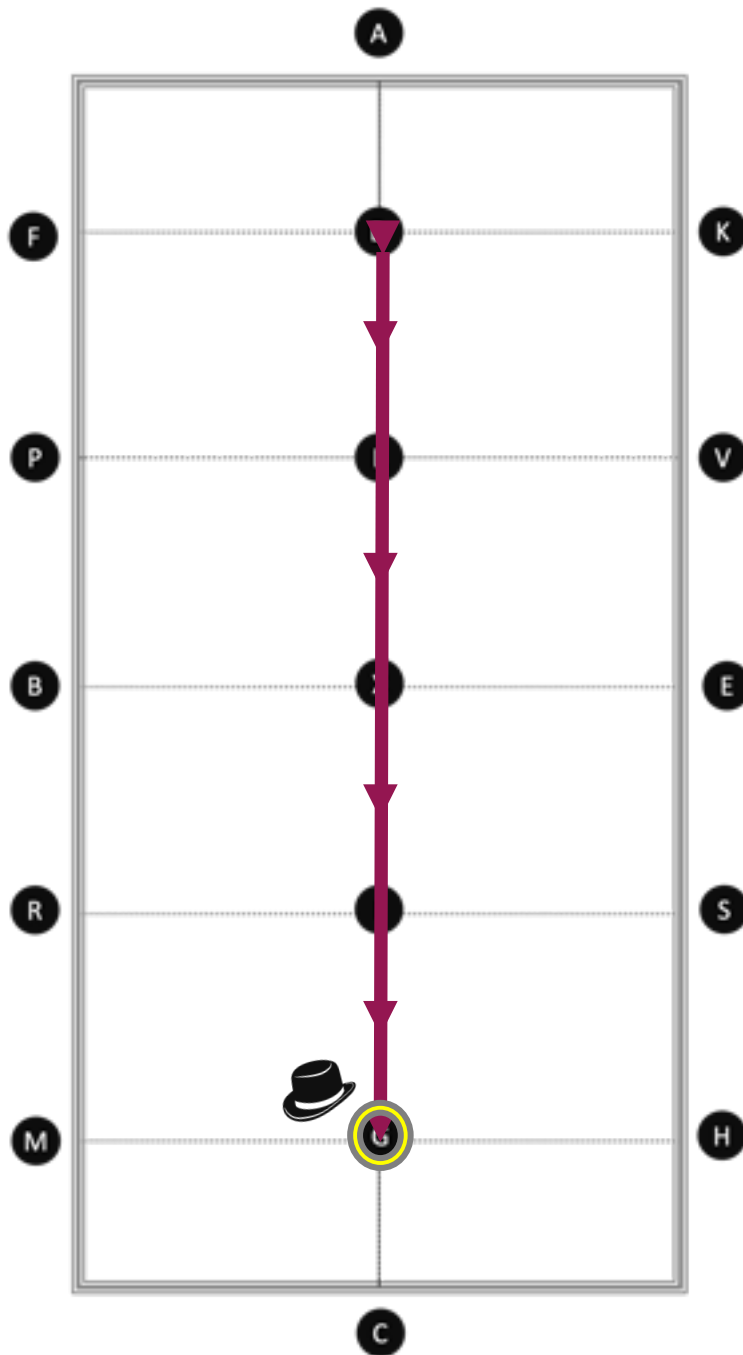
3m Rückwärtstreten

Takt, Gehorsam, am Gebiss bleibend,  
geregelter diagonale Fußfolge,  
Anlehnung und Geraderichtung



18	LKAD	Versammelter Trab
----	------	-------------------

Übergang zum versammelten Trab,  
Biegung und Anlehnung,  
Losgelassenheit, Genauigkeit, Schwung



19

DXG

Starker Trab

G

Halt und Gruss

Übergang zum starken Trab,  
 Rahmenerweiterung, Schwung, Takt,  
 Gleichgewicht und Geraderichtung,  
 Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit,  
 geschlossene Aufstellung am Gebiss, Leinen beliebig



Wir danken für  
Ihre Aufmerksamkeit

HORSE  
IN SPORT

2.0  
...von Hippoevent